DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Indesign CC : Publication numérique Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarif :	2 225,00 € (standard) 1 780,00 € (remisé)
Public :	Graphistes - Infographistes
Pré-requis :	Maîtrise des fonctions courantes d'InDesign - Avoir suivi la formation InDesign initiation + approfondissement ou connaissances équivalentes
Objectifs :	- Avoir une vision d'ensemble de la publication numérique depuis Indesign - Maîtriser la production de fichiers PDF évolués - Savoir créer des applications pour smartphones et tablettes depuis Indesign - Savoir créer des fichiers EPUB pour liseuse électronique
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence:	PAO935-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Introduction à la création de publications digitales

Rappels sur InDesign
Principes généraux
Présentation d'Adobe Publish, de la Digital Publishing Suite,
Présentation d'Aquafadas Digital Publishing
Les intéractions avec Adobe Edge Animate

Généralité sur la production de documents numériques
Les différences entre les documents papier et les documents numériques.
L'interactivité ou la différence fondamentale avec l'impression
Généralités sur la publication électronique
Mise en page liquide (taille d’écran, disposition)
Les grille modulaire, l'ergonomie et l'interface utilisateur

Optimisation pour plurimédia et mise en page liquide dans Indesign
La préparation des documents
Rappels sur les blocs, les styles, les styles imbriqués
Le texte et les options de bloc
Le bloc de texte principal et les gabarits
Les options de bloc de texte
Insérer du code HTML dans Indesign
Présentation de la mise en page liquide
La mise en page liquide basée sur l'objet
Créer une variante de mise en page
Conservation de certains critères ou objets dans les mises en page

La fonction importer / lier et le transporteur
Importer et lier les options d'importation de bloc
Importer et lier les outils
Importer et lier avec les correspondances de styles

Gérer une production digitale
La publication des contenus sur les différentes plateformes.
Présentation et utilisation des simulateurs iOS et Android pour voir sa publication dans son contexte.
Présentation et utilisation du lecteur Aquafadas Viewer
Présentation du viewer Adobe

Atelier pratique : Réalisation d'une publicité destinée à un terminal mobile (tablette).

Apporter de l'interactivité à ses publications aux formats PDF : Production de PDF interactifs

Création d'une navigation interactive
Gestion des tables de matières et des signets
Utilisation des boutons pour une interactivité plus grande
Insérer des vidéos et du contenu audio.

Atelier pratique : Réalisation d'un document PDF enrichi de médias avec un menu de navigation évolué

Créer des applications pour smartphones et tablettes

Les hyperliens, les boutons et les états d'objets
Insérer d'hyperliens et de contenu HTML
Création des ancres de navigation
Insérer un bloc de texte défilant

Insérer et gérer des animations
Insérer une surface autorisant le drag & drop (glisser-déposer)
Insérer un carrousel d'images
Insérer des fonctionnalités au « clic/tapping » sur des images
Insérer une vidéo, un diaporama ou du contenu audio
Insérer des fenêtres pop-up
Insérer une carte interactive (type Google Map)

Atelier pratique : Réalisation d'une application mobile à destination des s martphones et tablettes.

Créer des publications web

Organiser ses documents pour le web
Créer des animations d'objets
Ajouter et créer des boutons
Gérer les états d'objets
Exporter ses documents
Utilisation conjointe avec Adobe Edge Animate

Atelier pratique : Export des documents déjà crées en HTML5 pour intégration dans un site web.

Réaliser des documents EPUB et MOBI pour supports mobiles

Introduction au livre numérique
L'EPUB, le format d'avenir ?
Créer des styles dans InDesign pour un EBOOK
Gérer les images dans un EPUB : positionnement, options, balisage
Exporter l'EPUB depuis InDesign
Intégrer des hyperliens pour un export EPUB pour smartphones et tablettes
Créer une table des matières pour un livre numérique
Créer la couverture d'un livre numérique

Atelier pratique :Création d'un livre numérique pour liseuse.

Exporter une production digitale

Exporter pour tablettes et smartphones
Exporter au format EPUB (reflow et fixed layout) pour liseuses
Exporter aux formats SWF et HTML