

Formation Krita : Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Aisance avec l'outil informatique.
Objectifs :	Maîtriser les outils du dessin numérique, apprendre les bases des volumes, du dessin, de la perspective et découvrir et optimisez l'animation 2D. Comprendre les différents effets et l'interactivité des calques. Optimisez nos créations selon leurs mode de diffusion (Réseaux sociaux, Photoshop, AfterEffects...)
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO101479-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Découvrir les notions en digital painting, et l'histoire du logiciel.

- Appréhender son utilisation
- La tablette graphique
- Son interface
- Organiser ses projets sur son explorateur windows et naviguer à l'intérieur
- Trier ses créations, par genre, techniques.
- Créer une toile à partir d'un média, (PNG, JPEG, TIFF, PDF, PSD...)
- Régler les propriété de notre toile
- Gérer sa taille
- Gérer son nombre de calque
- Régler son mode colorimétriques
- Varié sa densité de pixel

Atelier : créer et sauvegarder ses toiles personnalisées

Personnaliser votre interface de travail

- Coloriser votre arrière-plan
- Optimiser la disposition de vos outils

Découvrir son interface

- Appréhender chacun des outils
- Pinceau, choix de tous les brushes disponible
- Gomme choix de tous les brushes disponible
- Doigt choix de tous les brushes disponible
- Faire varier la taille du brush et de son opacité

Régler ses couleurs
Travailler avec l'historique
Comprendre les notions de Saturation, de Luminance et de Teinte.
Différencier les interfaces de couleurs :

- Disque
- Classique
- Couleurs complémentaires
- Hexadécimal

Créer une palette personnalisée
Récupérer une couleur avec la pipette

Atelier : Créer des formes simples, découvrir les raccourcis, naviguer au sein de la toile.

Découvrir les possibilités du logiciel

Créer et naviguer dans les calques
Découvrir et utiliser les options des calques :

Utiliser les filtres/modes de fusion

Jouer sur son opacité

Unifier les calques

Utiliser le mode alpha

Verrouiller le calque

Dupliquer le calque

Modifier et gérer les brushes dans la bibliothèque des pinceaux

Atelier : Réaliser un montage photo pour maîtriser les calques et leurs mode de fusions

Connaître et utiliser les Outils de sélection

Maîtriser la plume et ses courbes

Récupérer et insérer des fichiers externes

Créer des textes et connaître toute les options de modifications

Importer des Polices extérieur

Atelier : Dessiner un objet pour appréhender les ombres, la lumière, les proportions

Optimiser vos créations

Connaitre et utiliser les Outils Action (**toile**)

Recadrer et redimensionner sa toile

Appréhender les différentes assistances :

Perspective

Symétrie

Quadrillage

Isométrie

Ateliers :

- **Faire un croquis de pièce à vivre en perspective**

- **Créer un œuvre ornementale symétrique**

- **Designer une infographie en vue isométrique**

Modifier des éléments sélectionnés

Changer sa perspective, modification libre, déformation complète, mode aimant

Gérer les différents modes de sélection

Sélectionner un élément précis pour le modifier à notre convenance

Sélectionner pour déplacer ou redimensionner un éléments précis

Ateliers :

- **Réalisation d'un croquis et mise au propre d'un visage**
- **Création d'illustration multi-calques**

Créer des effets sur nos calques

Paramétrer sa colorimétrie global
Générer des effets divers et variés :
Flou gaussien, cinétique...
Netteté
Glitch
Aberration chromatique
Initiation à la 3D

Atelier : Modifier et perfectionner vos créations précédentes

Introduction à l'Animation

Créer et partager des animations simples
Comprendre les notions d'animation (trame, pas de 1 ou 2 , images clés...)
Visualiser les mouvement et déformations
Créer un décors pour votre animation

Atelier : Animer une balle ou un personnage

Créer et partager un timelapse de notre travail

Retouche photo très légère et création d'illustration du base photo
Détourer une éléments sur une photos
Créer un fond pour en fait une illustration
Régler la lumière et les ombres de sa photos
Intégrer une photo dans une illustration créative

Atelier : Création d'une illustration/affiche complète

Personnaliser son logiciel

Importer et régler de nouveau brush et éléments
Pinceau
Motif
Patron pour calligraphie
Créer votre propre Brush pour votre utilisation professionnel et personnel
Modifier sa taille, opacité, pointe, pression, densité, dispersion etc.
Créer brush avec ombre intégrer
Génération de motif complexe à implémenter
Exporter votre toile sous différents formats (PNG, JPEG, TIFF, PSD, PDF)
Savoir passer sur Photoshop pour toute modification spécifique