

## Formation Krita : Initiation + Approfondissement

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Aisance avec l'outil informatique.
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les outils du dessin numérique, apprendre les bases des volumes, du dessin, de la perspective et découvrir et optimiser l'animation 2D. Comprendre les différents effets et l'interactivité des calques. Optimiser nos créations selon leurs mode de diffusion (Réseaux sociaux, Photoshop, AfterEffects...)
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO101479-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Découvrir les notions en digital painting, et l'histoire du logiciel.

- Appréhender son utilisation
- La tablette graphique
- Son interface
- Organiser ses projets sur son explorateur windows et naviguer à l'intérieur
- Trier ses créations, par genre, techniques.
- Créer une toile à partir d'un média, (PNG, JPEG, TIFF, PDF, PSD...)
- Régler les propriétés de notre toile
- Gérer sa taille
- Gérer son nombre de calque
- Régler son mode colorimétriques
- Variation sa densité de pixel
- Atelier : créer et sauvegarder ses toiles personnalisées**

### Personnaliser votre interface de travail

- Coloriser votre arrière-plan
- Optimiser la disposition de vos outils

### Découvrir son interface

- Appréhender chacun des outils
- Pinceau, choix de tous les brushes disponible
- Gomme choix de tous les brushes disponible
- Doigt choix de tous les brushes disponible
- Faire varier la taille du brush et de son opacité

Régler ses couleurs

Travailler avec l'historique

Comprendre les notions de Saturation, de Luminance et de Teinte.

Différencier les interfaces de couleurs :

- Disque
- Classique
- Couleurs complémentaires
- Hexadécimal

Créer une palette personnalisée

Récupérer une couleur avec la pipette

**Atelier : Créer des formes simples, découvrir les raccourcis, naviguer au sein de la toile.**

## **Découvrir les possibilités du logiciel**

Créer et naviguer dans les calques

Découvrir et utiliser les options des calques :

Utiliser les filtres/modes de fusion

Jouer sur son opacité

Unifier les calques

Utiliser le mode alpha

Verrouiller le calque

Dupliquer le calque

Modifier et gérer les brushes dans la bibliothèque des pinceaux

**Atelier : Réaliser un montage photo pour maîtriser les calques et leurs mode de fusions**

## **Connaître et utiliser les Outils de sélection**

Maîtriser la plume et ses courbes

Récupérer et insérer des fichiers externes

Créer des textes et connaître toute les options de modifications

Importer des Polices extérieur

**Atelier : Dessiner un objet pour appréhender les ombres, la lumière, les proportions**

## **Optimiser vos créations**

Connaitre et utiliser les Outils Action (**toile**)

Recadrer et redimensionner sa toile

Appréhender les différentes assistances :

Perspective

Symétrie

Quadrillage

Isométrie

**Ateliers :**

- **Faire un croquis de pièce à vivre en perspective**
- **Créer un œuvre ornementale symétrique**
- **Designer une infographie en vue isométrique**

## **Modifier des éléments sélectionnés**

Changer sa perspective, modification libre, déformation complète, mode aimant

Gérer les différents modes de sélection

Sélectionner un élément précis pour le modifier à notre convenance

Sélectionner pour déplacer ou redimensionner un éléments précis

### **Ateliers :**

- **Réalisation d'un croquis et mise au propre d'un visage**
- **Création d'illustration multi-calques**

### **Créer des effets sur nos calques**

Paramétrer sa colorimétrie global  
Générer des effets divers et variés :  
Flou gaussien, cinétique...  
Netteté  
Glitch  
Aberration chromatique  
Initiation à la 3D

**Atelier : Modifier et perfectionner vos créations précédentes**

### **Introduction à l'Animation**

Créer et partager des animations simples  
Comprendre les notions d'animation (trame, pas de 1 ou 2 , images clés...)  
Visualiser les mouvement et déformations  
Créer un décors pour votre animation

**Atelier : Animer une balle ou un personnage**

### **Créer et partager un timelapse de notre travail**

Retouche photo très légère et création d'illustration du base photo  
Détourer une éléments sur une photos  
Créer un fond pour en fait une illustration  
Régler la lumière et les ombres de sa photos  
Intégrer une photo dans une illustration créative

**Atelier : Création d'une illustration/affiche complète**

Personnaliser son logiciel

Importer et régler de nouveau brush et éléments  
Pinceau  
Motif  
Patron pour calligraphie  
Créer votre propre Brush pour votre utilisation professionnel et personnel  
Modifier sa taille, opacité, pointe, pression, densité, dispersion etc.  
Créer brush avec ombre intégrer  
Génération de motif complexe à implémenter  
Exporter votre toile sous différents formats (PNG, JPEG, TIFF, PSD, PDF)  
Savoir passer sur Photoshop pour toute modification spécifique