



# Formation Utiliser des tracés vectoriels dans Photoshop

**Durée :** 0.25 jours **Public :** Tous

Pré-requis : Connaître l'interface de Photoshop, maîtriser les outils et

fonctionnalités de base

Objectifs: Utiliser les outils vectoriels pour détourer un objet. Utiliser le texte

captif et le texte curviligne avec un tracé vectoriel

Sanction: Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis

Taux de retour à l'emploi: Aucune donnée disponible

Référence: PAO101258-F

Note de satisfaction des

participants:

Pas de données disponibles

#### Découvrir les courbes de Bézier

### Comprendre les principes de création des tracés vectoriels avec l'outil plume

Les points d'ancrage

Les vecteurs et les poignées

#### Modifier un tracé vectoriel

Ajouter et supprimer des points d'ancrage Modifier des courbes en ligne et inversement Modifier les tangentes pour créer des sommets

Atelier : Créer et modifier un premier tracé vectoriel

#### Détourer un objet à l'aide d'un tracé vectoriel

Créer un tracé vectoriel sur le contour de l'objet Utiliser ce tracé vectoriel pour définir une sélection Créer un détourage

Atelier : Détourer un objet comportant un contour net

### Convertirr un tracé vectoriel en pixels

#### Utiliser un tracé vectoriel pour redéfinir une forme à l'aide de pixels

Créer un tracé vectoriel du contour d'un objet Remplir la forme vetorielle à l'aide d'un motif

### Utiliser un tracé vectoriel pour guider un outil

Créer un tracé vectoriel du contour d'un objet

Redessiner le contour à l'aide d'un outil (pinceau, outils correcteurs, outils de densités, etc.)

# Atelier : redéfinir le fond et le contour d'un objet grâce aux tracés vectoriels

## Utiliser un tracé vectoriel avec du texte

Créer un tracé vectoriel Utiliser l'outil texte pour créer un texte captif Utiliser l'outil texte pour créer un texte curviligne

Atelier : Remplir une forme à l'aide d'un texte. Écrire un texte sur le contour d'un tracé vectoriel