



# Formation Gimp: Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

Durée : 5 jours Public : Tous

**Pré-requis :** Connaissance de l'environnement PC ou Mac.

Objectifs : Réaliser des travaux complexes en utilisant les fonctionnalités

avancées de Gimp

Sanction : Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis

Taux de retour à l'emploi: Aucune donnée disponible

**Référence:** PAO476-F

Code CPF: RS6561 - contactez-nous au 02/318.50.01

Note de satisfaction des

participants:

4,81/5

PCIE 2022-édition d'images

**Certifications :** score : 64,05 / 100

calculé le 01/05/2024

### Introduction

A propos de Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les différents types d'images : Bitmap et Vectoriel Périphériques de capture, d'affichage et d'impression

Les espaces colorimétrique RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Présentation des principaux formats de documents graphiques : fichiers natifs Gimp et les autres

formats courants

### Présentation de Gimp

#### Télécharger et installer GIMP

Présentation de Gimp et de son environnement Modifier les préférences du logiciel Calibrer l'espace de travail Personnaliser l'espace de travail La pallette d'outils et les paramètres des outils

Les fenêtres ancrables : paramétrer et utiliser

L'affichage et l'outil loupe Les calques et l'historique

#### Les Fondamentaux

#### Créer un nouveau document

Définir ses paramètres en fonction de l'utilisation finale Définir les unités

Définir la résolution

Définir la profondeur de couleurs

### **Ouvrir un fichier**

Importer une image

Recadrer une image

Redresser une photo

Modifier ses dimensions

Modifier sa résolution

Modifier le mode colorimétrique

#### Les sélections

Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse

Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents

Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs

Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection

Inverser une sélection

Mémoriser une sélection pour une utilisation ultérieure

#### **Utiliser les calques**

Propriétés et paramètres des calques

Modifier le nom

Utiliser un calque flottant

Manipuler les calques : modifier les plans de l'image

Gérer l'opacité et les modes de rendu

#### Aligner, modifier et déformer les calques

Aligner et répartitir des calques

Déformer : rotation, mettre à l'échelle, cisailler, modifier les perspectives

Utiliser l'outil de transformation unifiée

### Les outils de peinture / les outils textes

#### Les outils de peinture

Utiliser le pinceau : modifier les brosses

Utiliser l'Aérographe

Utiliser la Gomme

Utiliser et créer des brosses

Utiliser et créer des motifs

Utiliser la boîte de dialogue sélection de couleurs

Utiliser l'outil dégradé

Définir un dégradé personnalisé

#### Les outils textes

L'éditeur de texte - GvD / DvG

Modifier les poignées du bloc texte

Définir les attributs du texte

Créer une sélection d'après un texte Mettre en couleur – unie et dégradée Utiliser un txte sur un chemin

### Retravailler une image

### Retouches colorimétriques

Adapter les niveaux
Effectuer des corrections colorimétriques
Modifier la luminosité et le contraste
Corriger l'exposition
Corriger les couleurs
Utiliser l'outils pipette de couleurs

### Modification des éléments de l'image

Éliminer les poussières Éliminer des éléments indésirables Rajouter du fond Utiliser l'outi correcteur Utiliser l'outil de clonage

#### **Utiliser les filtres**

Créer un flou
Créer des distorsions
Modifier le mode de rendus
Utiliser les modes de superposition selon la profondeur

### Utiliser les courbes vectorielles dans Gimp

#### Créer des tracés vectoriels

Créer des courbes avec l'outils chemins Utiliser les formes primitives Définir une sélection à partir d'un chemin Créer un chemin à partir d'une sélection

### Le travail d'images avancé

### Retouche d'image avancée

Utiliser des filtres pour améliorer l'image Remplacer des couleurs

### Photomontage avancé

Créer un canal alpha Créer un photomontage non destructif Utiliser les masques de calque : principe et mise oeuvre Incruster, modifier le masque de calque, cloner Modifier la perspective d'une image

#### Finaliser le travail

#### **Utilisation pour le Web**

Optimiser les images à destination de sites Web Utiliser les filtres Créer des effets

### Créer une animation

Créer une animation GIF Exporter les animations

## **Exporter le document**

Définir les paramètres d'exportation pour l'impression Définir les paramètres d'exportation pour le Web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)