

## Formation Quark Xpress Initiation + Approfondissement

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Aucun
<b>Objectifs :</b>	Découvrir Quark Xpress et ses fonctions avancées
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO478-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Les concepts de base de Quark XPress

- La mise en page
- La résolution
- Le mode colorimétrique : RVB, CMJN

### L'interface de Xpress

- La fenêtre de travail
- La palette d'outils
- La palette de spécification
- La règle et les repères
- Création d'un projet
- La gestion des raccourcis

### Les blocs

- Outils et types de blocs
- Conversion d'un bloc
- Grouper et verrouiller un bloc
- Outil déplacement de blocs
- Dimensionner un bloc
- Rotation d'un bloc
- Habillage de texte

### Les blocs texte

- Création d'un bloc texte
- Division d'un bloc en colonnes
- Retrait du texte

- Angle et inclinaison du texte
- Retournement vertical ou horizontal
- Position ligne de base
- Type d'alignement vertical
- Habillage bilatéral du texte
- Chaînage des blocs texte

### **Les listes à puces et listes numérotées**

- Utiliser les styles de listes à puces par défaut
- Personnaliser les styles de listes à puces
- Gestion de la barre de tabulation
- Gestion des niveaux des plans numérotés
- Exportation et importation vers et depuis World de listes à puces

### **Les filets et la courbe de Béziérs**

- Tracer des filets
- Epaisseurs et styles

### **La couleur**

- Création et application d'une couleur
- La quadrichromie et les couleurs pantones
- Gestion des dégradés
- Application d'une teinte, d'une opacité
- Les outils de création de courbe de Béziérs

### **Les images**

- Importer des formats compatibles
- Gestion des images dans les blocs
- Effets d'image
- Gestion des calques de fichiers Photoshop
- Gestion des modes de fusion et transparence de fichiers Photoshop
- Importation de fichiers natifs Illustrator

### **Les pages et le plan de montage**

- Création d'une page
- Disposition des pages
- Insertion de pages
- Navigation d'une page à l'autre
- Notion de pages en regard
- Disposition de pages
- Déplacement de pages
- Supprimer une page

### **Notion de maquette (gabarit)**

- Création d'une maquette
- Visualisation
- Les icônes de pages et maquettes

Numérotation des pages (folio)

## **Les feuilles de styles**

Création à partir d'une sélection  
Création à partir du menu édition  
Application  
Modification  
Importation de feuilles de styles

## **L'outil Shape Maker et l'outil cloner**

Présentation de la boîte de dialogue Shape Maker  
Création de formes simplifiées  
Création de polygones complexes  
Présentation de la boîte de dialogue Cloner  
Duplication de pages d'un document à l'autre  
Duplication de blocs d'un documents à l'autre

## **Les tableaux dans XPress**

Création d'un tableau  
Modification des attributs de cellule  
Quadrillage d'un tableau  
Fusion de cellules  
Division de cellules

## **Synchronisation de texte**

Création d'une synchronisation de texte  
Désynchronisation du texte

## **La bibliothèque**

Création de la bibliothèque  
Stocker des éléments dans une bibliothèque  
Utiliser une bibliothèque

## **Les livres**

Création de chapitres  
Création du livre  
Synchroniser les chapitres

## **L'index**

Création d'une entrée  
Générer l'index  
Feuilles de styles et index  
Table des matières  
Conception  
Propriétés de la table

## **Impression**

Rassembler les informations

Contrôle des visuels et des polices utilisées

Contrôle des liens

Les formats d'enregistrement

Impression

Exporter en PDF