

Formation Quark Xpress Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Aucun
Objectifs :	Découvrir Quark Xpress et ses fonctions avancées
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO478-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Les concepts de base de Quark XPress

- La mise en page
- La résolution
- Le mode colorimétrique : RVB, CMJN

L'interface de Xpress

- La fenêtre de travail
- La palette d'outils
- La palette de spécification
- La règle et les repères
- Création d'un projet
- La gestion des raccourcis

Les blocs

- Outils et types de blocs
- Conversion d'un bloc
- Grouper et verrouiller un bloc
- Outil déplacement de blocs
- Dimensionner un bloc
- Rotation d'un bloc
- Habillage de texte

Les blocs texte

- Création d'un bloc texte
- Division d'un bloc en colonnes
- Retrait du texte

- Angle et inclinaison du texte
- Retournement vertical ou horizontal
- Position ligne de base
- Type d'alignement vertical
- Habillage bilatéral du texte
- Chaînage des blocs texte

Les listes à puces et listes numérotées

- Utiliser les styles de listes à puces par défaut
- Personnaliser les styles de listes à puces
- Gestion de la barre de tabulation
- Gestion des niveaux des plans numérotés
- Exportation et importation vers et depuis World de listes à puces

Les filets et la courbe de Béziérs

- Tracer des filets
- Epaisseurs et styles

La couleur

- Création et application d'une couleur
- La quadrichromie et les couleurs pantones
- Gestion des dégradés
- Application d'une teinte, d'une opacité
- Les outils de création de courbe de Béziérs

Les images

- Importer des formats compatibles
- Gestion des images dans les blocs
- Effets d'image
- Gestion des calques de fichiers Photoshop
- Gestion des modes de fusion et transparence de fichiers Photoshop
- Importation de fichiers natifs Illustrator

Les pages et le plan de montage

- Création d'une page
- Disposition des pages
- Insertion de pages
- Navigation d'une page à l'autre
- Notion de pages en regard
- Disposition de pages
- Déplacement de pages
- Supprimer une page

Notion de maquette (gabarit)

- Création d'une maquette
- Visualisation
- Les icônes de pages et maquettes

Numérotation des pages (folio)

Les feuilles de styles

Création à partir d'une sélection
Création à partir du menu édition
Application
Modification
Importation de feuilles de styles

L'outil Shape Maker et l'outil cloner

Présentation de la boîte de dialogue Shape Maker
Création de formes simplifiées
Création de polygones complexes
Présentation de la boîte de dialogue Cloner
Duplication de pages d'un document à l'autre
Duplication de blocs d'un documents à l'autre

Les tableaux dans XPress

Création d'un tableau
Modification des attributs de cellule
Quadrillage d'un tableau
Fusion de cellules
Division de cellules

Synchronisation de texte

Création d'une synchronisation de texte
Désynchronisation du texte

La bibliothèque

Création de la bibliothèque
Stocker des éléments dans une bibliothèque
Utiliser une bibliothèque

Les livres

Création de chapitres
Création du livre
Synchroniser les chapitres

L'index

Création d'une entrée
Générer l'index
Feuilles de styles et index
Table des matières
Conception
Propriétés de la table

Impression

Rassembler les informations

Contrôle des visuels et des polices utilisées

Contrôle des liens

Les formats d'enregistrement

Impression

Exporter en PDF