

## Formation Graphiste Adobe Initiation

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Comprendre les fonctions élémentaires de la trilogie Photoshop, Illustrator et InDesign pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO946-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,64 / 5
<b>Certifications :</b>	PCIE 2022-édition d'images score : 64,05 / 100 calculé le 01/04/2024

### Les fondamentaux de la Suite Adobe Photoshop / Illustrator / InDesign

#### Introduction

A propos de la suite PAO Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

#### Comprendre le graphisme, les formats et les couleurs

Discerner Matriciel ou Vectoriel  
Appréhender les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les différentes représentations de la couleur.  
Distinguer les formats de travail : .psd, .psb, .indd, .ai, .pdf, ect.

#### Découvrir les interfaces Photoshop, Illustrator et InDesign

Barre de menu  
Barre d'options  
Barre d'outils  
Colonnes de panneaux

#### Photoshop, appréhender les fondamentaux : les calques

Créer un nouveau document "par défaut"

Ouvrir une image

Découvrir les caractéristiques d'une image : Taille et résolution de l'image

Modifier la zone de travail

**Atelier : Recadrer, redresser une image**

## **Les outils de sélection basiques**

Différencier outils de sélection rapide et baguette magique

Créer un calque par copier

Passer un calque d'un document à l'autre

Appliquer une transformation manuelle

Renommer les calques

Modifier l'ordre des calques

Enregistrement de base

**Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre, les bases du photomontage**

## **Illustrator, appréhender les fondamentaux**

Créer un nouveau document

Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés

Naviguer dans le plan de travail

Créer de formes simples

Appréhender le sélecteur de couleur

Différencier outil de sélection et outil de sélection directe

Comprendre la notion de point d'ancrage

Déplacer et transformer des formes simples :

- L'outil Rotation

- L'outil Mise à l'échelle

- Les outils de déformation

Utiliser des calques

Découvrir les outils « courbes de Bézier »

**Atelier : Créer un pictogramme avec des formes simples**

## **Les Attributs et la mise en couleur**

Modifier la couleur du contour

Modifier la couleur du remplissage

Travailler avec le panneau nuancier

Ajouter un contour

Travailler avec le texte dans Illustrator

Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligine...

Texte libre, captif et curviligne

**Atelier : Créer un logo en vectoriel**

## **InDesign, appréhender les fondamentaux**

Créer un nouveau document

Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés

Naviguer dans le plan de travail

Comprendre les outils de blocs graphiques

Différencier outil de sélection et outil de sélection directe

Mettre en couleurs contour et remplissage

Modifier épaisseur de contour et couleur

Transformer des objets

Travailler avec le texte dans InDesign

Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

**Atelier : Carte de visite**

## **Gérer les images importées et les blocs graphiques**

Importer des image depuis InDesign

Importer des images multiples

Importer des compositions Photoshop

Importer des illustrations vectorielles Illustrator

Maîtriser la palette Liens

Modifier les liens

Incorporer une image

**Atelier : Réaliser une affiche A3**

## **Le texte et les paragraphes**

Travailler avec les blocs texte et options : textes en colonnes, chaînage

Importer du texte : avec mise en forme / sans mise en forme

Lier un fichier texte

**Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet**

## **Gestion des pages**

Manipuler le panneau Pages

Naviguer entre les pages

Inserer des pages

Déplacer des pages

Supprimer des pages

**Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages**

## **La préparation pour l'impression**

Le contrôle en amont et l'assemblage

L'exportation en pdf