DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Graphiste Adobe Initiation

Durée :	3 jours (21 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 575,00 € HT (standard) 1 260,00 € HT (remisé)
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Comprendre les fonctions élémentaires de la trilogie Photoshop, Illustator et InDesign pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	PAO946-F
Note de satisfaction des participants:	4,64 / 5
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Les fondamentaux de la Suite Adobe Photoshop / Illustrator / InDesign

Introduction

A propos de la suite PAO Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Comprendre le graphisme, les formats et les couleurs

Discerner Matriciel ou Vectoriel
Appréhender les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les différentes représentations de la couleur.
Distinguer les formats de travail : .psd, .psb, .indd, .ai, .pdf, ect.

Découvrir les interfaces Photoshop, Illustrator et InDesign

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Photoshop, appréhender les fondamentaux : les calques

Créer un nouveau document "par défaut"
Ouvrir une image
Découvrir les caractéristiques d'une image : Taille et résolution de l'image
Modifier la zone de travail
Atelier : Recadrer, redresser une image

Les outils de sélection basiques

Différencier outils de sélection rapide et baguette magique
Créer un calque par copier
Passer un calque d'un document à l'autre
Appliquer une transformation manuelle
Renommer les calques
Modifier l'ordre des calques
Enregistrement de base
Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre, les bases du photomontage

Illustrator, appréhender les fondamentaux

Créer un nouveau document
Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés
Naviguer dans le plan de travail
Créer de formes simples
Appréhender le sélecteur de couleur
Différencier outil de sélection et outil de sélection directe
Comprendre la notion de point d'ancrage
Déplacer et transformer des formes simples :
- L'outil Rotation
- L'outil Mise à l'échelle
- Les outils de déformation
Utiliser des calques
Découvrir les outils « courbes de Bézier »
Atelier : Créer un pictogramme avec des formes simples

Les Attributs et la mise en couleur

Modifier la couleur du contour
Modifier la couleur du remplissage
Travailler avec le panneau nuancier
Ajouter un contour
Travailler avec le texte dans Illustrator
Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligine... Texte libre, captif et curviligne
Atelier : Créer un logo en vectoriel

InDesign, appréhender les fondamentaux

Créer un nouveau document
Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés
Naviguer dans le plan de travail
Comprendre les outils de blocs graphiques
Différencier outil de sélection et outil de sélection directe
Mettre en couleurs contour et remplissage
Modifier épaisseur de contour et couleur
Transformer des objets
Travailler avec le texte dans InDesign
Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligine...
Atelier : Carte de visite

Gérer les images importées et les blocs graphiques

Importer des image depuis InDesign
Importer des images multiples
Importer des compositions Photoshop
Importer des illustrations vectorielles Illustrator
Maîtriser la palette Liens
Modifier les liens
Incorporer une image
Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Travailler avec les blocs texte et options : textes en colonnes, chaînage
Importer du texte : avec mise en forme / sans mise en forme
Lier un fichier texte
Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

Gestion des pages

Manipuler le panneau Pages
Naviguer entre les pages
Inserer des pages
Déplacer des pages
Supprimer des pages
Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages

La préparation pour l’impression

Le contrôle en amont et l’assemblage
L’exportation en pdf