

## Formation Photoshop Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Avoir suivi le stage "Photoshop Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO77-F
<b>Code CPF:</b>	RS6204 - contactez-nous au 02/318.50.01
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	5,00 / 5
<b>Certifications :</b>	TOSA 2022-Photoshop score : 527,22 / 1000 calculé le 01/04/2024

### Retoucher des photos complexes de manière non destructive

Utiliser la fenêtre « sélectionner et masquer » afin d'améliorer une sélection complexe  
Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour  
Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur  
Changer la couleur des yeux via les calques de réglage  
Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage  
Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage  
Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité  
Travailler sur l'atmosphère générale de la composition avec les outils appropriés

#### Atelier : retoucher des portraits complexes avec des techniques non destructives

Découvrir les options de transformation  
Découvrir l'outil point de fuite et perspective  
Modifier les éléments dans l'image  
Mettre en valeur des éléments dans l'image  
Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

#### Atelier : retoucher un paysage urbain complexe avec des techniques non destructives

## **Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge**

- Réaliser des actions
- Utiliser le traitement par lot
- Mettre en place des méthodes personnalisées
- Créer des planches contact PDF

**Atelier : automatiser des tâches d'actions répétitives sur un grand nombre de fichiers**

## **Animer des éléments sous Photoshop**

- Animer en vidéo
- Animer image par image
- Gérer les calques
- Paramétrer le montage
- Utiliser la timeline
- Maîtriser les images clés
- Exporter
- Choisir les bons formats

**Atelier : créer des animations en gifs animés**

## **Enregistrer pour le web**

- Découvrir les contraintes du web
- Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches
- Enregistrer pour le web
- Utiliser la boîte de dialogue
- Utiliser les bons paramètres prédéfinis
- Gérer les options
- Connaître les formats

**Atelier : enregistrer des images optimisées pour le web**

## **Enregistrer pour l'imprimeur**

- Comprendre les différents profils ICC
- Connaître les méthodes d'échantillonnage
- Connaître les bons réglages d'impression
- Exporter en PDF

## **Optimiser Photoshop et la suite Adobe**

- Utiliser de manière optimale les transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere pro

## **Passage de la certification (si prévue dans le financement)**