

## Formation Photoshop Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO79-F
<b>Code CPF:</b>	RS6204 - contactez-nous au 02/318.50.01
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,77 / 5
<b>Certifications :</b>	TOSA 2022-Photoshop score : 527,22 / 1000 calculé le 01/04/2024

### Découvrir Adobe Photoshop

- Apprendre son histoire
- Connaître les fonctionnalités
- Comprendre les différentes utilisations

### Utiliser les fonctions de base de Photoshop, les formats et les couleurs

- Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
- Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs de Photoshop, le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT. Les autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG...

### Utiliser les interfaces de Photoshop et de Bridge

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes

### **Utiliser les outils fondamentaux de Photoshop**

Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)

Ouvrir une image

Vérifier la taille et la résolution de l'image

Corriger la zone de travail

Créer et gérer les calques

Renommer les calques

Modifier l'ordre des calques

Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques

Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique

Ajouter ou supprimer des zones de sélection

Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

**Atelier : créer des photomontages, réaliser des détourages simples et complexes de divers visuels**

### **Corriger des images avec les outils de retouche**

Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce

Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique

Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique

**Atelier : nettoyer des parasites dans des images**

Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages

Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt

Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge

**Atelier : retravailler de vieilles photos**

### **Travailler en "non-destructif"**

Protéger le calque d'arrière-plan

Choisir les outils de sélection adéquats

Naviguer parmi les calques

Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage

Grouper et trier les calques

Transformer un groupe de calques

Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques

**Atelier : supprimer des éléments proéminents d'images**

### **Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion**

Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage

Utiliser les masques de fusion des calques de réglage

Appliquer un masque de fusion à un calque image

**Atelier : créer des photomontages non destructifs avec multiples corrections possibles**

## **Utiliser les outils texte et les styles de calques**

Gérer les outils texte  
Maîtriser le calque de texte et les styles de calque  
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture  
Écrêter un calque texte sur une image

**Atelier : créer des textes avec différents effets visuels**

## **Travailler avec les calques de formes**

Comprendre les avantages des éléments vectoriels  
Utiliser les outils de forme  
Tracer des formes  
Tracer des masques vectoriels

**Atelier : créer des visuels graphiques à l'aide des outils vectoriels**

## **Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage**

Utiliser les courbes de Bézier  
Ajouter / supprimer des points d'ancrage  
Convertir des points  
Détourner à partir de tracés de travail  
Transformer un tracé de travail en zone de sélection  
Récupérer le tracé de travail  
Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

**Atelier : détourner précisément des visuels à l'aide de l'outil plume**

## **Retoucher des photos complexes de manière non destructive**

Utiliser la fenêtre « sélectionner et masquer » afin d'améliorer une sélection complexe  
Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour  
Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur  
Changer la couleur des yeux via les calques de réglage  
Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage  
Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage  
Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité  
Travailler sur l'atmosphère générale de la composition avec les outils appropriés

**Atelier : retoucher des portraits complexes avec des techniques non destructives**

Découvrir les options de transformation  
Découvrir l'outil point de fuite et perspective  
Modifier les éléments dans l'image  
Mettre en valeur des éléments dans l'image  
Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

**Atelier : retoucher un paysage urbain complexe avec des techniques non destructives**

## **Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge**

Réaliser des actions  
Utiliser le traitement par lot  
Mettre en place des méthodes personnalisées  
Créer des planches contact PDF

**Atelier : automatiser des tâches d'actions répétitives sur un grand nombre de fichiers**

### **Animer des éléments sous Photoshop**

Animer en vidéo  
Animer image par image  
Gérer les calques  
Paramétrer le montage  
Utiliser la timeline  
Maîtriser les images clés  
Exporter  
Choisir les bons formats

**Atelier : créer des animations en gifs animés**

### **Enregistrer pour le web**

Découvrir les contraintes du web  
Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches  
Enregistrer pour le web  
Utiliser la boîte de dialogue  
Utiliser les bons paramètres prédéfinis  
Gérer les options  
Connaître les formats

**Atelier : enregistrer des images optimisées pour le web**

### **Enregistrer pour l'imprimeur**

Comprendre les différents profils ICC  
Connaître les méthodes d'échantillonnage  
Connaître les bons réglages d'impression  
Exporter en PDF

### **Optimiser Photoshop et la suite Adobe**

Utiliser de manière optimale les transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :  
Adobe Illustrator  
Adobe InDesign  
Adobe After Effects  
Adobe Premiere pro

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**