

Formation Photoshop : Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	875,00 € HT (standard) 700,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Avoir suivi le stage "Photoshop Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détournages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO77-F
■ Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Retoucher des photos complexes de manière non destructive

Utiliser la fenêtre « sélectionner et masquer » afin d'améliorer une sélection complexe
 Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour
 Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur
 Changer la couleur des yeux via les calques de réglage
 Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage
 Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage
 Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité
 Travailler sur l'atmosphère générale de la composition avec les outils appropriés

Atelier : retoucher des portraits complexes avec des techniques non destructives

Découvrir les options de transformation
 Découvrir l'outil point de fuite et perspective
 Modifier les éléments dans l'image
 Mettre en valeur des éléments dans l'image
 Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

Atelier : retoucher un paysage urbain complexe avec des techniques non destructives

Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge

Réaliser des actions
 Utiliser le traitement par lot
 Mettre en place des méthodes personnalisées
 Créer des planches contact PDF

Atelier : automatiser des tâches d'actions répétitives sur un grand nombre de fichiers

Animer des éléments sous Photoshop

- Animer en vidéo
- Animer image par image
- Gérer les calques
- Paramétrer le montage
- Utiliser la timeline
- Maîtriser les images clés
- Exporter
- Choisir les bons formats

Atelier : créer des animations en gifs animés

Enregistrer pour le web

- Découvrir les contraintes du web
- Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches
- Enregistrer pour le web
- Utiliser la boîte de dialogue
- Utiliser les bons paramètres prédéfinis
- Gérer les options
- Connaître les formats

Atelier : enregistrer des images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

- Comprendre les différents profils ICC
- Connaître les méthodes d'échantillonnage
- Connaître les bons réglages d'impression
- Exporter en PDF

Optimiser Photoshop et la suite Adobe

- Utiliser de manière optimale les transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere pro

Passage de la certification (si prévue dans le financement)