

Formation Inkscape Initiation

Durée :	3 jours
Public :	infographistes, illustrateurs, designers, architectes, décorateur, professionnels de l'édition...
Pré-requis :	Maîtrise des interfaces PC et Mac. Des notions de graphisme sont un plus
Objectifs :	Réaliser des illustrations vectorielles : logos, pictogrammes, mise en page...
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO381-F
Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5

Découvrir Inkscape

À propos d'Inkscape, logiciel Open Source
Historique, utilisation, fonctionnalités
Qu'est-ce que le "D.A.O." ?

Intégrer Inkscape dans la chaîne graphique (trilogie GIMP-Inkscape-Scribus)

Différencier les types d'images : bitmap et vectoriel/périphériques de capture, d'affichage et impression

Les modes colorimétriques RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Maîtriser les principaux formats graphiques : les formats de fichier natif d'Inkscape, le .svg/svgz. Les autres formats graphiques courants : PDF, EPS, PNG, etc.

Découvrir l'interface d'Inkscape

Découvrir l'interface et les outils

Utiliser la barre des menus, la barre de commandes et la barre de commandes du magnétisme, la boîte à outils

Personnaliser l'espace de travail ou le canevas

Utiliser la palette des couleurs par défaut

Utiliser la barre d'état et d'informations

Naviguer dans l'espace de travail

Utiliser les outils et définir leurs paramètres

Exploiter l'outil de sélection et de transformation
Exploiter les outils de création de formes et de chemins
Utiliser l'outil courbe de Bézier
Utiliser l'outil d'édition des nœuds et poignées
Comprendre la logique des nœuds : nœuds durs/doux, ajout/suppression/conversion de nœuds
Modifier les segments : ajout/suppression/transformation

Atelier : créer et manipuler des tracés vectoriels simples

Créer et utiliser les formes primitives et les chemins
Utiliser l'outil d'ajustement d'objets et de chemins
Utiliser l'outil rectangles et carrés
Utiliser l'outil boîte 3D
Utiliser l'outil ellipses/arcs et camemberts
Utiliser l'outil étoiles et polygones
Utiliser l'outil spirale
Utiliser l'outil crayon ou dessin de lignes à main levée
Utiliser l'outil calligraphie

Atelier : réaliser une illustration simple

Exploiter les paramètres et propriétés des tracés vectoriels

Modifier le fond : couleurs, dégradés, motifs, opacité
Modifier les contours : couleurs, dégradés, motifs, opacité
Utiliser La palette des couleurs par défaut
Adapter les couleurs en fonction de son mode : RVB, CMJN, TSL, roue chromatique
Créer un nuancier personnalisé (.gpl)
Exploiter l'échange de nuancier avec GIMP

Exploiter les dégradé de couleur
Utiliser l'éditeur de dégradé
Créer et enregistrer ses dégradés

Utiliser l'outil pot de peinture
Utiliser l'outil pipette

Créer des organigrammes
Connecter des formes entre elles
Modifier et adapter les connexions
Créer et utiliser des flèches pour ses organigrammes

Atelier : réaliser une illustration avancée

Exploiter les calques

Comprendre et utiliser les calques
Modifier les paramètres des calques
Organiser les calques : définir les niveaux hiérarchiques et les plans
Modifier les modes de fusion
Modifier l'opacité

Travailler avec le texte

Créer un texte libre
Créer un texte captif : les blocs de texte
Créer un texte sur chemin
Mettre en forme le texte
Définir ses paramètres : police de caractères, styles, tailles, alignements...
Vectoriser un texte
Déformer un texte (interpolation)

Atelier : réaliser un document type affiche A4

Modifier et manipuler les objets et les chemins

Déplacer, copier
Contracter, dilater
Créer un décalage dynamique
Créer un décalage lié
Créer une symétrie
Pivoter
Décomposer
Transformer
Aligner, distribuer
Organiser
Grouper, dégrouper

Travailler avec des réseaux

Exploiter le clonnage
Créer un pavage de clones
Éditer les objets clonés

Atelier : créer une illustration de fond à l'aide d'un pavage de clones

Combiner des formes

Modifier un objet en chemin
Modifier un contour en chemin

Travailler avec les opérations booléennes

Unir, soustraire
Créer une intersection, exclure
Diviser, découper
Combiner, séparer
Utiliser les opérations booléennes adaptable

Atelier : réaliser une illustration complexe à partir de formes simples

Travailler avec des images

Ajouter une image dans un document
Vectoriser une image : outil pot de peinture ou vectorisation de l'image

Atelier : réaliser une mise en page d'un document comportant des images

Découvrir les filtres

Utiliser des filtres de déformations

Utiliser des filtres de flous

Utiliser des filtres d'effets d'images

Utiliser des filtres de textures

Ajouter des filtres

Editer des filtres

Atelier : télécharger et utiliser de nouveaux greffons

Exporter son projet

Exporter pour un affichage écran ou un site Web

Exporter pour l'impression

Atelier : exporter son projet pour l'écran et l'impression