

## Formation Inkscape Initiation + Approfondissement

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	infographistes, illustrateurs, designers, architectes, décorateur, professionnels de l'édition...
<b>Pré-requis :</b>	Maîtrise des interfaces PC et Mac. Des notions de graphisme sont un plus
<b>Objectifs :</b>	Réaliser des illustrations vectorielles complexes : logos, pictogrammes, illustrations, iconographie, mise en page...
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO382-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	5,00 / 5

### Découvrir Inkscape

À propos d'Inkscape, logiciel Open Source  
Historique, utilisation, fonctionnalités  
Qu'est-ce que le "D.A.O." ?

Intégrer Inkscape dans la chaîne graphique (trilogie GIMP-Inkscape-Scribus)

Différencier les types d'images : bitmap et vectoriel/périphériques de capture, d'affichage et impression

Les modes colorimétriques RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Maîtriser les principaux formats graphiques : les formats de fichier natif d'Inkscape, le .svg/svgz. Les autres formats graphiques courants : PDF, EPS, PNG, etc.

### Découvrir l'interface d'Inkscape

Découvrir l'interface et les outils

Utiliser la barre des menus, la barre de commandes et la barre de commandes du magnétisme, la boîte à outils

Personnaliser l'espace de travail ou le canevas

Utiliser la palette des couleurs par défaut

Utiliser la barre d'état et d'informations

Naviguer dans l'espace de travail

### Utiliser les outils et définir leurs paramètres

Exploiter l'outil de sélection et de transformation  
Exploiter les outils de création de formes et de chemins  
Utiliser l'outil courbe de Bézier  
Utiliser l'outil d'édition des nœuds et poignées  
Comprendre la logique des nœuds : nœuds durs/doux, ajout/suppression/conversion de nœuds  
Modifier les segments : ajout/suppression/transformation

### **Atelier : créer et manipuler des tracés vectoriels simples**

Créer et utiliser les formes primitives et les chemins  
Utiliser l'outil d'ajustement d'objets et de chemins  
Utiliser l'outil rectangles et carrés  
Utiliser l'outil boîte 3D  
Utiliser l'outil ellipses/arcs et camemberts  
Utiliser l'outil étoiles et polygones  
Utiliser l'outil spirale  
Utiliser l'outil crayon ou dessin de lignes à main levée  
Utiliser l'outil calligraphie

### **Atelier : réaliser une illustration simple**

## **Exploiter les paramètres et propriétés des tracés vectoriels**

Modifier le fond : couleurs, dégradés, motifs, opacité  
Modifier les contours : couleurs, dégradés, motifs, opacité  
Utiliser La palette des couleurs par défaut  
Adapter les couleurs en fonction de son mode : RVB, CMJN, TSL, roue chromatique  
Créer un nuancier personnalisé (.gpl)  
Exploiter l'échange de nuancier avec GIMP

Exploiter les dégradé de couleur  
Utiliser l'éditeur de dégradé  
Créer et enregistrer ses dégradés

Utiliser l'outil pot de peinture  
Utiliser l'outil pipette

Créer des organigrammes  
Connecter des formes entre elles  
Modifier et adapter les connexions  
Créer et utiliser des flèches pour ses organigrammes

### **Atelier : réaliser une illustration avancée**

## **Exploiter les calques**

Comprendre et utiliser les calques  
Modifier les paramètres des calques  
Organiser les calques : définir les niveaux hiérarchiques et les plans  
Modifier les modes de fusion  
Modifier l'opacité

## **Travailler avec le texte**

Créer un texte libre  
Créer un texte captif : les blocs de texte  
Créer un texte sur chemin  
Mettre en forme le texte  
Définir ses paramètres : police de caractères, styles, tailles, alignements...  
Vectoriser un texte  
Déformer un texte (interpolation)

**Atelier : réaliser un document type affiche A4**

### **Modifier et manipuler les objets et les chemins**

Déplacer, copier  
Contracter, dilater  
Créer un décalage dynamique  
Créer un décalage lié  
Créer une symétrie  
Pivoter  
Décomposer  
Transformer  
Aligner, distribuer  
Organiser  
Grouper, dégrouper

### **Travailler avec des réseaux**

Exploiter le clonnage  
Créer un pavage de clones  
Éditer les objets clonés

**Atelier : créer une illustration de fond à l'aide d'un pavage de clones**

### **Combiner des formes**

Modifier un objet en chemin  
Modifier un contour en chemin

### **Travailler avec les opérations booléennes**

Unir, soustraire  
Créer une intersection, exclure  
Diviser, découper  
Combiner, séparer  
Utiliser les opérations booléennes adaptable

**Atelier : réaliser une illustration complexe à partir de formes simples**

### **Travailler avec des images**

Ajouter une image dans un document  
Vectoriser une image : outil pot de peinture ou vectorisation de l'image

**Atelier : réaliser une mise en page d'un document comportant des images**

## Découvrir les filtres

- Utiliser des filtres de déformations
- Utiliser des filtres de flous
- Utiliser des filtres d'effets d'images
- Utiliser des filtres de textures
- Ajouter des filtres
- Editer des filtres

**Atelier : télécharger et utiliser de nouveaux greffons**

## Travailler avec les masques

- Créer un masque de découpe
- Insérer une image dans un texte
- Insérer une image dans une forme

**Atelier : réaliser une illustration comportant des effets de transparence et de masque de découpe**

- Travailler en 3D
- Créer une grille cavalière ou isométrique
- Définir des formes en perspective

**Atelier : réaliser une illustration simple d'objets 3D**

## Exporter son projet

- Exporter pour un affichage écran ou un site Web
- Exporter pour l'impression
- Exporter pour tables traçantes, découpe, logiciels CAO/DAO, etc.

**Atelier : exporter son projet en différents formats : SVG, PDF, PNG, DXF...**