DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Illustrator : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 875,00 € HT (standard) 1 500,00 € HT (remisé)
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas) pour la PAO et le web
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	PAO249-F
Note de satisfaction des participants:	4,65 / 5
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Illustrator

Apprendre son histoire
Connaître ses fonctionnalités
Comprendre ses différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base d'Illustrator, les formats et les couleurs

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les tons directs
Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le AIT

Maîtriser les fondamentaux

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface.
Utiliser les jeux de palettes et personnaliser sa barre d'outils
Créer un nouveau document
Utiliser les paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo...
Gérer les espaces de travail
Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés
Naviguer dans la zone de travail
Ajouter des plans de travail
Naviguer entre les plans de travail

Créer des formes simples

Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses, etc...
Découvrir les outils de sélection
Différencier les outils de sélection et sélection directe

Utiliser les points d’ancrage
Déplacer et transformer des formes simples
Utiliser le panneau nuancier
Découvrir les options de la fenêtre couleurs, les couleurs globales
Créer et modifier des dégradés linéaires, radiaux et de forme libre
Utiliser l’outil mise à l’échelle
Utiliser l’outil pipette
Gérer les calques et options de claques

Atelier : créer des illustrations simples via les formes de base

Organiser et répéter les formes

Aligner les objets avec les options d’alignement
Utiliser l’outil rotation
Utiliser l'outil miroir
Entrelacer des objets
Placer des objets sur un tracé avec l’outil objets curvilignes

Maîtriser l’outil plume

Utiliser des outils de courbes de Bézier
Découvrir l’outil plume
Ajouter / supprimer des points d’ancrage
Utiliser l’outil de conversion de points

Atelier : créer des illustrations simples via l’outil plume

Modifier des tracés

Joindre des tracés
Couper des formes : Gomme, cutter et ciseau, quel outil utiliser ?
Lisser des tracés avec l’outil arrondi
Simplifier des tracés
Vérifier avec le mode tracé

Créer des formes composées

Ajouter ou soustraire des formes avec le pathfinder
Combiner des formes avec le concepteur de forme

Atelier : créer des pictos

Utiliser des images

Importer une image
Comprendre la différence entre images liées ou incorporées
Recadrer une image
Écrêter une image

Enregistrer, exporter, imprimer

Créer un assemblage
Utiliser les formats destinés à l'impression papier
Utiliser et paramétrer les formats destinés au Web

Modifier l'aspect

Utiliser le panneau aspect
Ajouter des contours multiples
Ajouter des fonds multiples
Ajouter des effets simples

Travailler avec les bibliothèques

Créer une bibliothèques
Découvrir les possibilités des bibliothèques
Ajouter des vecteurs dans la bibliothèque
Ajouter des couleurs dans la bibliothèque
Découvrir Adobe Color
Partager la bibliothèque

Atelier : Créer et partager une bibliothèque

Utiliser le texte

Découvrir les différents types de textes : texte libre, captif, curviligne…
Découvrir la déformation de texte
Vectoriser un texte
Utiliser les styles de caractère et de paragraphe
Créer des blocs de textes à colonnes
Créer des blocs de textes liés

Atelier : créer différents effets graphiques de texte, mettre en page des textes

Créer des motifs

Créer un motif seamless
Modifier un motif
Utiliser la fonction répéter Radial, Miroir et Grille

Atelier : créer et appliquer un motif sur une forme

Vectoriser des images

Choisir le type de vectorisation
Optimiser les réglages de vectorisation
Retoucher une image vectorisée

Utiliser le dégradé de forme

Créer un dégradé de formes
Ajouter des étapes
Modifier le tracé du dégradé
Décomposer un dégradé de forme
Remplacer la trajectoire du dégradé de forme

Atelier : Créer une illustration grâce au dégradé de forme

Créer des maquettes (mockups)

Appliquer sur un modèle existant
Replacer et redimensionner un visuel
Jouer avec les modes de fusion
Créer une maquette depuis une image importée
Enregistrer ses propres maquettes

Atelier : Appliquer un logo sur un mockup

Enregistrer et exporter pour l'impression ou pour le web

Connaître les formats destinés à l'impression papier
Gérer le recouvrement et la surimpression
Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus
Connaître les formats destinés au Web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)