

Formation Illustrator Avancée

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

Durée :	5 jours
Public :	Utilisateurs expérimentés d'Illustrator
Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Illustrator initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO1080-F
Code CPF:	RS6205 - contactez-nous au 02/318.50.01
Note de satisfaction des participants:	4,85 / 5
Certifications :	<p>TOSA 2022-Illustrator score : 517,42 743 / 1000 calculé le 01/05/2024</p> <p>ADOBE : Illustrator score : 889,00 /1000 Taux d'obtention : 100,00 % (score : 889,00 /1000) calculé le 01/05/2024</p>

Préparer un projet

Cerner la finalité du projet

Définir les besoins, l'audience attendue et les objectifs poursuivis

Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images

Point sur la législation actuelle

Notion de gestion de projets liés à la communication graphique

Préparer, mettre en place, répartir les tâches, suivre et livrer le projet

Gérer les échanges d'informations avec les différents intervenants

Établir un dialogue efficace

L'image et la communication graphique : les éléments essentiels

Rappels

- Différences entre vectoriel et bitmap
- Les espaces colorimétriques RVB et CMJN
- Définition et résolutions des images
- Les formats usuels des documents graphiques/images et leurs utilisations
- Ouvrir, importer, enregistrer, exporter

Identifier l'utilisation finale de l'image

- Document à destination du Web
- Document pour la présentation
- Document pour l'impression professionnelle

La composition graphique d'un documents

- Structure de maquette
- Les différents niveaux de lecture
- Notions de typographie

Connaissance d'Illustrator

Rappel des fondamentaux

- L'interface
- Les outils
- Le paramétrage du document
- Les calques et sous-calques
- Les calques d'écrêtage
- L'importation de documents : les documents liés
- Le paramétrage de l'espace de travail
- Les effets

Utiliser Bridge : tri, classement, gestion des documents

Synchroniser les espaces colorimétriques des applications Creative Cloud

Les outils vectoriels

- Les outils plume et les courbes de Bézier
- Principe et utilisations
- Les options
- Les formes vectorielles disponibles
- Utiliser, modifier et transformer les formes
- Atelier : reproduire une illustration simples**

Les sélections :

- Les outils de sélection
- Les fonctions et les options de sélection

La notion d'enveloppe de sélection ; le mode d'isolation

Les outils de dessin et d'illustration

Pinceau, crayon, forme de tâches

Les formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, motifs, etc.

Profils et formes de contours

Les options et paramètres des formes

Paramétrer la forme de la pointe

Atelier : utiliser des outils pour le dessin et l'illustration simples

La création graphique et le travail d'illustration

La couleur et l'enrichissement graphique

Les nuanciers

Les espaces colorimétriques des nuanciers

Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers

Échanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

Les bibliothèques

Bibliothèques internes et bibliothèques partagées

Bibliothèques de motifs

Bibliothèques de symboles

Atelier : créer des exemples de motifs et des bibliothèques de symboles

Gestion des objets

Couleurs et paramètres du contour

Couleurs et paramètres du fond

Transparence et mode de fusion

Styles graphiques

Atelier : créer un exemple de logotype

Transformer et déformer

Modifier les contours

L'outil largeur

La vectorisation du contour

Types de traits : continu, pointillé, flèches

Modifier des objets

Les outils de déformations : tourbillon, contraction, dilatation

Les calques d'écritage (masques)

Les déformations de l'enveloppe

L'outil filet

Les Pathfinders : interactions entre formes vectorielles

Formes composées : réunion, soustraction, intersection, etc.

Division, pochoir, découpe, etc.

Atelier : créer des illustrations complexes

Les plans de perspective

Importer une image et créer une grille de perspective

Corriger et modifier une grille de perspective

Incruster des objets dans le plan de perspective d'une image

Atelier : intégrer des illustrations dans un plan de perspective défini

Le texte

Créer un texte

En gérer la mise en forme : utilisation des styles

Enrichir graphiquement un texte : les effets

Vectoriser du texte

Texte captif et texte curviligne

Atelier : créer une affiche

Vectoriser une image

La vectorisation dynamiques

Les options de vectorisations

Préparation du document à vectoriser

La peinture dynamique

Options et précautions

Atelier : préparer, vectoriser et utiliser les outils de peinture dynamique

Les motifs

Créer des motifs

Utiliser et modifier des motifs

Atelier : créer des exemples de motifs de remplissage

Utilisation finale du document

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression

Exporter en PNG pour les écrans sous différentes résolutions

Les autres formats d'exportation

Transversalité entre les différents logiciels de la suite

En PAO : Photoshop, InDesign

En vidéo : After Effects, Premiere Pro

Logiciels tiers (CAO/DAO, 3D) : les formats d'échange

Passage de la certification (si prévue dans le financement)