DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Illustrator Avancé

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarifs inter-entreprise :	2 250,00 € HT (standard) 1 800,00 € HT (remisé)
Public :	Utilisateurs expérimentés d'Illustrator
Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Illustrator initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	PAO1080-F
Note de satisfaction des participants:	4,85 / 5

Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d’accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Préparer un projet

Cerner la finalité du projet

Définir les besoins, l'audience attendue et les objectifs poursuivis

Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images

Point sur la législation actuelle

Notion de gestion de projets liés à la communication graphique

Préparer, mettre en place, répartir les tâches, suivre et livrer le projet

Gérer les échanges d'informations avec les différents intervenants

Établir un dialogue efficace

L'image et la communication graphique : les éléments essentiels

Rappels

Différences entre vectoriel et bitmap
Les espaces colorimétriques RVB et CMJN
Définition et résolutions des images
Les formats usuels des documents graphiques/images et leurs utilisations
Ouvrir, importer, enregistrer, exporter

Identifier l'utilisation finale de l'image

Document à destination du Web
Document pour la présentation
Document pour l'impression professionnelle

La composition graphique d'un documents

Structure de maquette
Les différents niveaux de lecture
Notions de typographie

Connaissance d'Illustrator

Rappel des fondamentaux

L'interface
Les outils
Le paramétrage du document
Les calques et sous-calques
Les calques d’écrêtage
L'importation de documents : les documents liés
Le paramétrage de l'espace de travail
Les effets

Utiliser Bridge : tri, classement, gestion des documents
Synchroniser les espaces colorimétriques des applications Creative Cloud

Les outils vectoriels

Les outils plume et les courbes de Bézier
Principe et utilisations
Les options
Les formes vectorielles disponibles
Utiliser, modifier et transformer les formes
Atelier : reproduire une illustration simples

Les sélections :

Les outils de sélection
Les fonctions et les options de sélection
La notion d'enveloppe de sélection ; le mode d'isolation

Les outils de dessin et d'illustration

Pinceau, crayon, forme de tâches
Les formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, motifs, etc.
Profils et formes de contours
Les options et paramètres des formes
Paramétrer la forme de la pointe
Atelier : utiliser des outils pour le dessin et l'illustration simples

La création graphique et le travail d'illustration

La couleur et l'enrichissement graphique

Les nuanciers
Les espaces colorimétriques des nuanciers
Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers
Échanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

Les bibliothèques
Bibliothèques internes et bibliothèques partagées
Bibliothèques de motifs
Bibliothèques de symboles
Atelier : créer des exemples de motifs et des bibliothèques de symboles

Gestion des objets

Couleurs et paramètres du contour
Couleurs et paramètres du fond
Transparence et mode de fusion
Styles graphiques
Atelier : créer un exemple de logotype

Transformer et déformer

Modifier les contours
L'outil largeur
La vectorisation du contour
Types de traits : continu, pointillé, flèches

Modifier des objets
Les outils de déformations : tourbillon, contraction, dilatation
Les calques d'écrêtage (masques)

Les déformations de l'enveloppe
L'outil filet

Les Pathfinders : interactions entre formes vectorielles
Formes composées : réunion, soustraction, intersection, etc.
Division, pochoir, découpe, etc.
Atelier : créer des illustrations complexes

Les plans de perspective
Importer une image et créer une grille de perspective
Corriger et modifier une grille de perspective
Incruster des objets dans le plan de perspective d'une image
Atelier : intégrer des illustrations dans un plan de perspective défini

Le texte

Créer un texte
En gérer la mise en forme : utilisation des styles
Enrichir graphiquement un texte : les effets
Vectoriser du texte
Texte captif et texte curviligne
Atelier : créer une affiche

Vectoriser une image

La vectorisation dynamiques
Les options de vectorisations
Préparation du document à vectoriser
La peinture dynamique
Options et précautions
Atelier : préparer, vectoriser et utiliser les outils de peinture dynamique

Les motifs

Créer des motifs
Utiliser et modifier des motifs
Atelier : créer des exemples de motifs de remplissage

Utilisation finale du document

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression
Exporter en PNG pour les écrans sous différentes résolutions
Les autres formats d'exportation

Transversalité entre les différents logiciels de la suite

En PAO : Photoshop, InDesign
En vidéo : After Effects, Premiere Pro
Logiciels tiers (CAO/DAO, 3D) : les formats d'échange

Passage de la certification (si prévue dans le financement)