

Formation Illustrator Avancé

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 250,00 € HT (standard) 1 800,00 € HT (remisé)
■ Public :	Utilisateurs expérimentés d'Illustrator
■ Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Illustrator initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO1080-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,85 / 5

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Rappels

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone.

Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le AIT

Rappels des fondamentaux

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes et personnaliser sa barre d'outils.

Créer un nouveau document

Utiliser les paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo...

Gérer les espaces de travail

Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés

Naviguer dans le plan de travail

Ajouter des plans de travail

Naviguer entre les plans de travail

Rappel sur les formes simples

Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses, etc ...

Revoir les outils de sélection

Déplacer et transformer des formes simples

Utiliser les couleurs et les dégradés

Utiliser le pathfinder et le concepteur de forme

Gérer les calques

Aligner les objets avec les options d'alignement

Atelier : créer des illustrations simples via les formes de base

Revoir l'outil plume

- Utiliser des outils de courbes de Bézier
- Utiliser la plume
- Ajouter / supprimer des points d'ancrage
- Utiliser l'outil de conversion de points
- Découvrir l'outil courbure

Atelier : créer des illustrations simples via l'outil plume

Ajouter des effets complexes

- Tester différents effets
- Jouer avec le panneau aspect
- Combiner les effets
- Travailler avec le dégradé de formes
- Créer des styles graphiques

Créer et utiliser des Informations

- Mesurer avec l'outil mesure
- Mettre en place des cotes avec l'outil Cote

Découvrir les outils de déformation

- Déformer du texte avec les options de déformation
- Utiliser la distorsion de l'enveloppe
- Jouer avec les outils de déformation, tourbillon, fronce etc...
- Déformer avec l'outil marionnette

Atelier : Déformer du texte d'après une forme spécifique

Aller plus loin dans la mise en couleur

- Préparer un nuancier
- Créer des informations de nuanciers
- Utiliser le pot de peinture dynamique
- Redéfinir les couleurs avec la roue chromatique
- Changer les couleurs avec l'IA

Atelier : Colorer une illustration

Travailler avec la fenêtre de formes

Les différents types de formes de pinceau
Créer des formes de brosses
Créer des formes de motif
Créer des formes artistiques
Ajuster les différents réglages selon les formes
Appliquer et modifier les formes

Travailler avec des pixels sur Illustrator

Pourquoi travailler avec des pixels
Afficher la grille de pixel
Aligner à la grille de pixel
Exporter pour le web

Créer des masques

Revoir les masques d'écrétage
Découvrir les masques
Régler un masque de transparence
Créer une texture grâce au masque

Atelier : ajouter de la texture sur une illustration

Utiliser les symboles

Créer des symboles
Modifier un symboles
Utiliser le pulvérisateur de symboles
Modifier un jeu de symbole

Travailler en perspective

Choisir un type de grille
Afficher la grille de perspective
Modifier la grille
Placer des éléments en perspective
Déplacer les éléments sur la grille

Atelier : réaliser une illustration en perspective

Ajouter un effet 3D

Plan, extrusion, révolution, dilatation, découvrir les différents types de 3D

Manipuler les objets

Travailler les matières

Télécharger des matières sur Substance

Travailler l'eclairage

Tester les rendus

Exporter en .obj ou en .glb

Atelier : Réaliser une illustration en 3D

Utiliser les graphes

Les différents types de graphes

Insérer des données

Créer des barres avec des symboles

Importer des données externes

Enregistrer et exporter

Connaître les formats destinés à l'impression papier

Gérer le recouvrement et la surimpression

Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus

Connaître les formats destinés au Web