

Formation Illustrator : Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	875,00 € HT (standard) 700,00 € HT (remisé)
■ Public :	Utilisateurs courants d'Illustrator
■ Pré-requis :	Avoir suivi la formation "Illustrator Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Aborder les fonctionnalités liées à l'illustration ; savoir créer des illustrations complexes
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO263-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,79 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Réaliser des illustrations complexes

Fusionner plusieurs formes : Pathfinder
 Créer un filet de dégradés
 Répéter des opérations
 Gérer les calques
 Gérer la transparence des calques et modes de fusion
 Créer un masque d'écrétage
 Comprendre le modelage de contour
 Créer des motifs de remplissage

Atelier : créer une illustration complexe 1

Vectoriser des illustrations crayonnées
 Ajuster la vectorisation en fonction du document initial
 Décomposer et nettoyer la vectorisation
 Ajuster et gérer les options de tracés
 Utiliser l'outil pot de peinture dynamique

Atelier : créer une illustration complexe 2, vectorisation dynamique

Fusionner plusieurs formes
 Décomposer la forme et le fond
 Créer un dégradé de forme
 Effectuer des copies de segments de tracés et des superpositions
 Utiliser des symboles avec le pulvérisateur
 Gérer les options du pulvérisateur
 Créer des symboles

Atelier : créer une illustration complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion

Travailler avec Illustrator et les logiciels tiers

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)
Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop
Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator
Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

Atelier : travailler la transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)

Utiliser la 3D

Créer des objets 3D par extrusion ou révolution
Créer des lumières et appliquer des textures

Enregistrer et exporter

Connaître les formats destinés à l'impression papier
Gérer le recouvrement et la surimpression
Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus
Connaître les formats destinés au Web