

## Formation ProCreate : Initiation

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Être à l'aise avec l'environnement tablette Apple.
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les outils du dessin numérique et appréhender les bases du dessin et du digital painting.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO101477-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### **Découvrir les notions en digital painting, et l'histoire du logiciel.**

Appréhender son utilisation

Li'Pad et l'Apple pencil

Son interface

Organiser ses projets sur son explorateur Procreat et naviguer à l'intérieur

Trier ses créations, par genre, techniques.

Créer une toile à partir d'un média, (PNG, JPEG, TIFF, PDF, PSD...)

Régler les propriété de notre toile

Gérer sa taille

Gérer son nombre de calque

Régler son mode colorimétriques

Varié sa densité de pixel

### **Atelier : créer et sauvegarder ses toiles personnalisées**

### **Personnaliser votre interface de travail**

Coloriser votre arrière-plan

Optimiser la disposition de vos outils

### **Découvrir son interface**

Appréhender chacun des outils

Pinceau, choix de tous les brushes disponible

Gomme choix de tous les brushes disponible

Doigt choix de tous les brushes disponible

Faire varier la taille du brush et de son opacité

Régler ses couleurs

Travailler avec l'historique

Comprendre les notions de Saturation, de Luminance et de Teinte.

Différencier les interfaces de couleurs :

- Disque

- Classique

- Couleurs complémentaires

- Hexadécimal

Créer une palette personnalisée  
Récupérer une couleur avec la pipette

**Atelier : Créer des formes simples, découvrir les raccourcis, naviguer au sein de la toile.**

### **Découvrir les possibilités du logiciel**

Créer et naviguer dans les calques  
Découvrir et utiliser les options des calques :  
Utiliser les filtres/modes de fusion  
Jouer sur son opacité  
Unifier les calques  
Utiliser le mode alpha  
Verrouiller le calque  
Dupliquer le calque  
Modifier et gérer les brushes dans la bibliothèque des pinceaux

**Atelier : Réaliser un montage photo pour maîtriser les calques et leurs mode de fusions**

### **Connaître et utiliser les Outils de sélection**

Maîtriser la plume et ses courbes  
Récupérer et insérer des fichiers externes  
Créer des textes et connaître toute les options de modifications  
Importer des Polices extérieur

**Atelier : Dessiner un objet pour appréhender les ombres, la lumière, les proportions**

### **Optimiser vos créations**

Connaitre et utiliser les Outils Action (toile)  
Recadrer et redimensionner sa toile  
Appréhender les différentes assistances :  
Perspective  
Symétrie  
Quadrillage  
Isométrie

**Ateliers :**

- **Faire un croquis de pièce à vivre en perspective**
- **Créer un œuvre ornementale symétrique**
- **Designer une infographie en vue isométrique**

### **Modifier des éléments sélectionnés**

Changer sa perspective, modification libre, déformation complète, mode aimant  
Gérer les différents modes de sélection  
Sélectionner un élément précis pour le modifier à notre convenance  
Sélectionner pour déplacer ou redimensionner un éléments précis

**Ateliers :**

- **Réalisation d'un croquis et mise au propre d'un visage**
- **Création d'illustration multi-calques**