

Formation Design Web avec Photoshop et Illustrator

| | |
|---|---|
| Durée : | 5 jours |
| Public : | Graphistes |
| Pré-requis : | Aisance avec l'outil informatique. Connaître un logiciel de traitement d'images, d'illustration vectorielle serait un plus |
| Objectifs : | Comprendre et maîtriser les spécificités de la publication sur le Web (formats, interactivité, etc.). Concevoir et réaliser l'interface des pages d'un site Web. Élaboration de la charte graphique, appropriation des fondamentaux de la présentation sur écran, ergonomie des sites et principes de navigation. |
| Sanction : | Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis |
| Taux de retour à l'emploi: | Aucune donnée disponible |
| Référence: | PAO377-F |
| Note de satisfaction des participants: | Pas de données disponibles |

Fondamentaux de la publication sur le Web et de l'interactivité

Introduction

Historique
Présentation du Web

Les formats

Les tailles d'écran
Les espaces colorimétriques : RVB et hexadécimal
Les différents formats de fichiers images
L'optimisation

L'interactivité

Les spécificités (non-linéarité de la publication Web)
Les liens hypertexte
Les différentes formes de sites Web : site statiques et site dynamiques

Présentation des logiciels de la suite Adobe

Photoshop : présentation

L'interface et l'espace de travail
Création de nouveaux documents : le paramétrage
Les outils et les méthodes de sélection

L'organisation des calques
Le photomontage

Illustrator : présentation

L'interface et l'espace de travail
Création de nouveaux documents : le paramétrage
Le vectoriel
Les calques et les sous-calques
Les masques d'écrêtage

Dreamweaver

L'interface et l'espace de travail
Création de nouveaux documents : le paramétrage
le HTML : structure du document
Les liens hypertextes
La mise en forme

Présentation de Bridge

Présentation d'outils en ligne

Conception
Production
Analyse
Ressources

Conception fonctionnelle d'un site Web

La préparation du projet

Rédaction du projet sous forme d'une note d'intention
Rédaction du cahier des charges
Définition

Les différents types de sites Web

Les sites vitrines
Le Portfolio
Les sites de e-commerce
Les sites communautaires
Les blogs
Les sites événementiels

Les différentes formes de sites Web

Les sites statiques
Les sites dynamiques
Les CMS
Les niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

L'arborescence du site

Organisation des rubriques

Cinématique des pages

Ergonomie

Les principes de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

La conception graphique

La charte graphique : l'identité visuelle

Ce qui est autorisé, ce qui est défendu

Dimension, « zoning »

Définir les couleurs : titres, sous-titres, texte de lecture, liens hypertexte, boutons des menus, encadrés, etc.

Les styles des polices de caractères

Organiser son interface

Définition du fond d'écran et du fond de page

Définir les espaces (contenu, menus, bandeaux publicitaires, etc.)

Définir les différents niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

Organiser son travail

Créer des bibliothèques de styles

Créer des bibliothèques d'objets

Exporter ses nuanciers

Exporter ses styles

Réalisation : la page d'accueil

La présentation

Définition du fond d'écran et du fond de page

Définir les espaces (contenu, menus, bandeaux publicitaires, etc.)

Définir les différents niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

Création d'une page d'accueil

Définir une grille de positionnement des différents éléments

Définir les emplacements et la mise en forme du contenu (texte, images, vidéos, etc.)

Prise en compte de l'ergonomie

Atelier pratique : création de l'interface d'une page d'accueil

Réalisation : les rubriques

Création des pages de rubriques

Déclinaison de la charte graphique dans les pages intérieures

Organisation du contenu texte-images

Positionnement des barres et boutons des menus

Atelier pratique : création de l'interface de pages intérieures

Enrichissement graphiques

Les fonds

Les dégradés des bords

En-tête, pieds de pages

Les vignettes

Atelier pratique : création de l'interface de pages intérieures

Exportation des documents graphiques

Exportation en html

Les outils tranche de Photoshop et de Illustrator

Les zones actives d'une image

Exportation d'un document au format html

Exportation de l'interface pour l'intégration html

Création des repères de zones

Découpage de l'interface

Optimisation des images

Les formats d'image : JPG, GIF, PNG

L'animation : GIF, Flash, CSS 3

Atelier pratique : création de l'interface d'une page Web dans un document html

Finalisation de l'interface : l'intégration HTML

L'éditeur Web

Insertion des éléments dans une page html

Gestion des liens hypertexte

Insertion et gestion des menus et barres des menus (boutons, onglets, etc.)

L'optimisation des pages

Optimisation des images

Les transparences

Les dégradés

Atelier pratique : création d'un petit site Web comportant plusieurs rubriques

Conclusion

De l'idée initiale à la réalisation finale

Bilan de la réalisation : contraintes, potentiel et spécificités

La promotion

Le référencement

Faire vivre son site