

Formation Design Web avec Photoshop et Illustrator

■Durée :	5 jours (35 heures)
Tarifs inter- entreprise :	2 245,00 € HT (standard) 1 796,00 € HT (remisé)
■Public :	Graphistes
■Pré-requis :	Aisance avec l'outil informatique. Connaître un logiciel de traitement d'images, d'illustration vectorielle serait un plus
■Objectifs :	Comprendre et maîtriser les spécificités de la publication sur le Web (formats, interactivité, etc.). Concevoir et réaliser l'interface des pages d'un site Web. Élaboration de la charte graphique, appropriation des fondamentaux de la présentation sur écran, ergonomie des sites et principes de navigation.
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	 Formation synchrone en présentiel et distanciel. Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	 Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	PAO377-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Fondamentaux de la publication sur le Web et de l'interactivité

Introduction

Historique Présentation du Web

Les formats

Les tailles d'écran Les espaces colorimétriques : RVB et hexadécimal Les différents formats de fichiers images L'optimisation

L'interactivité

Les spécificités (non-linéarité de la publication Web)
Les liens hypertexte
Les différentes formes de sites Web : site statiques et site dynamiques

Présentation des logiciels de la suite Adobe

Photoshop: présentation

L'interface et l'espace de travail Création de nouveaux documents : le paramétrage Les outils et les méthodes de sélection L'organisation des calques Le photomontage

Illustrator : présentation

L'interface et l''espace de travail Création de nouveaux documents : le paramétrage Le vectoriel Les calques et les sous-calques Les masques d'écrêtage

Dreamweaver

L'interface et l''espace de travail Création de nouveaux documents : le paramétrage le HTML : structure du dodument Les liens hypertextes La mise en forme

Présentation de Bridge

Présentation d'outils en ligne

Conception Production Analyse Ressources

Conception fonctionnelle d'un site Web

La préparation du projet

Rédaction du projet sous forme d'une note d'intention Rédaction du cahier des charges Définition

Les différents types de sites Web

Les sites vitrines
Le Portfolio
Les sites de e-commerce
Les sites communautaires
Les blogs
Les sites événementiels

Les différentes formes de sites Web

Les sites statiques Les sites dynamiques Les CMS

Les niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-

rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

L'arborescence du site

Organisation des rubriques

Cinématique des pages

Ergonomie

Les principes de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sousrubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

La conception graphique

La charte graphique : l'identité visuelle

Ce qui est autorisé, ce qui est défendu

Dimension, « zoning »

Définir les couleurs : titres, sous-titres, texte de lecture, liens hypertexte, boutons des menus, encadrés, etc.

Les styles des polices de caractères

Organiser son interface

Définition du fond d'écran et du fond de page
Définir les espaces (contenu, menus, bandeaux publicitaires, etc.)
Définir les différents niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

Organiser son travail

Créer des bibliothèques de styles Créer des bibliothèques d'objets Exporter ses nuanciers Exporter ses styles

Réalisation : la page d'accueil

La présentation

Définition du fond d'écran et du fond de page
Définir les espaces (contenu, menus, bandeaux publicitaires, etc.)
Définir les différents niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

Création d'une page d'accueil

Définir une grille de positionnement des différents éléments

Définir les emplacements et la mise en forme du contenu (texte, images, vidéos, etc.)

Prise en compte de l'ergonomie

Atelier pratique : création de l'interface d'une page d'accueil

Réalisation : les rubriques

Création des pages de rubriques

Déclinaison de la charte graphique dans les pages intérieures

Organisation du contenu texte-images

Positionnement des barres et boutons des menus

Atelier pratique : création de l'interface de pages intérieures

Enrichissement graphiques

Les fonds

Les dégradés des bords

En-tête, pieds de pages

Les vignettes

Atelier pratique : création de l'interface de pages intérieures

Exportation des documents graphiques

Exportation en html

Les outils tranche de Photoshop et de Illustrator Les zones actives d'une image

Exportation d'un document au format html

Exportation de l'interface pour l'intégration html

Création des repères de zones

Découpage de l'interface

Optimisation des images

Les formats d'image : JPG, GIF, PNG

L'animation: GIF, Flash, CSS 3

Atelier pratique : création de l'interface d'une page Web dans un document html

Finalisation de l'interface : l'intégration HTML

L'éditeur Web

Insertion des éléments dans une page html Gestion des liens hypertexte Insertion et gestion des menus et barres des menus (boutons, onglets, etc.)

L'optimisation des pages

Optimisation des images Les transparences Les dégradés

Atelier pratique : création d'un petit site Web comportant plusieurs rubriques

Conclusion

De l'idée initiale à la réalisation finale

Bilan de la réalisation : contraintes, potentiel et spécificités La promotion Le référencement Faire vivre son site