

Formation Adobe Bridge

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	995,00 € HT (standard) 796,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac.
■ Objectifs :	Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO642-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.

■ Accessibilité :

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Adobe Bridge

- Introduction
- A propos de Bridge
- Historique
- Utilisation
- Fonctionnalités
- Au quotidien

ÉTAPE I

- L'image photographique, les formats et les couleurs
- Les types d'images et les formats d'images : Bitmap ou Vectoriel
- Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur,
- Présentation des principaux formats graphiques

Présentation de Bridge

- La barre de menu
- La barre de Fonctions de bases
- La barre de navigation
- Les panneaux
- Les différents espaces de travail

ÉTAPE II : Les Fondamentaux

L'espace de travail :

- Colonnes latérales / contenu
- Les préférences : performances et cache
- Navigation dans l'arborescence avec Bridge
- Création de favoris
- Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe
- Affichage d'image en mode plein écran
- Lecture en diaporama
- Réglage du diaporama
- Les différents filtres fonctionnement et utilisation

ÉTAPE III : Propriétés des images #01

Étiquettes et notes

Les Métadonnées, quèsaco ?

Les Métadonnées relatives à la prise de vue

Propriétés de fichier

IPTC Core

IPTC Extension

Données Exif

Création de modèles de métadonnées

Modification / Ajout / Remplacement

Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

ÉTAPE IV : Acquisition d'images

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture

Boîte de dialogue Standard / Avancé

Création d'un répertoire cible

Renommer les images à l'importation

Options avancées

Appliquer un modèle de Métadonnée

ÉTAPE V : Les mots clés

Appliquer des mots clés à des images

Trier des images selon des mots clés

Rechercher des images selon des mots clés

ÉTAPE V : Collections et exportations

Principes

Mode de vérification

Créations de collections

Exportations et options

ÉTAPE VI : Sorties

Présentation des sorties .PDF et Galerie Web

Création de planches contactes, configuration :

Modèles prédéfinis

Document

- Disposition
- Incrustations
- En tête et bas de pages-types
- Options de lectures
- Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :

- Modèles prédéfinis
- Informations du site
- Palette des couleurs
- Aspects
- Création de la galerie web

ÉTAPE VII : pour aller plus loin

- Photoshop et le traitement par lot
- Camera Raw