

## Formation Adobe Bridge

<b>■ Durée :</b>	2 jours (14 heures)
<b>■ Tarifs inter-entreprise :</b>	995,00 € HT (standard) 796,00 € HT (remisé)
<b>■ Public :</b>	Tous
<b>■ Pré-requis :</b>	Maîtrise de l'environnement PC / Mac.
<b>■ Objectifs :</b>	Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge
<b>■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>Un formateur expert.</li></ul>
<b>■ Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
<b>■ Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
<b>■ Référence :</b>	PAO642-F
<b>■ Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles
<b>■ Contacts :</b>	<a href="mailto:commercial@dawan.fr">commercial@dawan.fr</a> - 09 72 37 73 73
<b>■ Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne ( <a href="http://www.dawan.fr">www.dawan.fr</a> , <a href="http://moncompteformation.gouv.fr">moncompteformation.gouv.fr</a> , <a href="http://maformation.fr">maformation.fr</a> , etc.) ou en appelant au standard.
<b>■ Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.

## ■ Accessibilité :

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## Adobe Bridge

- Introduction
- A propos de Bridge
- Historique
- Utilisation
- Fonctionnalités
- Au quotidien

### ÉTAPE I

- L'image photographique, les formats et les couleurs
- Les types d'images et les formats d'images : Bitmap ou Vectoriel
- Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur,
- Présentation des principaux formats graphiques

### Présentation de Bridge

- La barre de menu
- La barre de Fonctions de bases
- La barre de navigation
- Les panneaux
- Les différents espaces de travail

### ÉTAPE II : Les Fondamentaux

#### L'espace de travail :

- Colonnes latérales / contenu
- Les préférences : performances et cache
- Navigation dans l'arborescence avec Bridge
- Création de favoris
- Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe
- Affichage d'image en mode plein écran
- Lecture en diaporama
- Réglage du diaporama
- Les différents filtres fonctionnement et utilisation

## **ÉTAPE III :Propriétés des images #01**

Étiquettes et notes

Les Métadonnées, quèsaco ?

Les Métadonnées relatives à la prise de vue

Propriétés de fichier

IPTC Core

IPTC Extension

Données Exif

Création de modèles de métadonnées

Modification / Ajout / Remplacement

Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

## **ÉTAPE IV : Acquisition d'images**

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture

Boite de dialogue Standard / Avancé

Création d'un répertoire cible

Renommer les images à l'importation

Options avancées

Appliquer un modèle de Métadonnée

## **ÉTAPE V : Les mots clés**

Appliquer des mots clés à des images

Trier des images selon des mots clés

Rechercher des images selon des mots clés

## **ÉTAPE V : Collections et exportations**

Principes

Mode de vérification

Créations de collections

Exportations et options

## **ÉTAPE VI : Sorties**

### **Présentation des sorties .PDF et Galerie Web**

Création de planches contactes, configuration :

Modèles prédéfinis

Document

Disposition

Incrustations

En tête et bas de pages-types

Options de lectures

Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :

Modèles prédéfinis

Informations du site

Palette des couleurs

Aspects

Création de la galerie web

## **ÉTAPE VII : pour aller plus loin**

Photoshop et le traitement par lot

Camera Raw