

## Formation Adobe Bridge

|   |  |
|---|--|
| <b>Durée :</b>                                | 2 jours  |
| <b>Public :</b>                               | Tous   |
| <b>Pré-requis :</b>                           | Maîtrise de l'environnement PC / Mac.                          |
| <b>Objectifs :</b>                            | Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge           |
| <b>Sanction :</b>                             | Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis |
| <b>Taux de retour à l'emploi:</b>             | Aucune donnée disponible                                       |
| <b>Référence:</b>                             | PAO642-F   |
| <b>Note de satisfaction des participants:</b> | Pas de données disponibles                                     |

### Adobe Bridge

- Introduction
- A propos de Bridge
- Historique
- Utilisation
- Fonctionnalités
- Au quotidien

### ÉTAPE I

L'image photographique, les formats et les couleurs  
Les types d'images et les formats d'images : Bitmap ou Vectoriel  
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur,  
Présentation des principaux formats graphiques

#### Présentation de Bridge

- La barre de menu
- La barre de Fonctions de bases
- La barre de navigation
- Les panneaux
- Les différents espaces de travail

### ÉTAPE II : Les Fondamentaux

#### L'espace de travail :

- Colonnes latérales / contenu
- Les préférences : performances et cache
- Navigation dans l'arborescence avec Bridge
- Création de favoris
- Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe

Affichage d'image en mode plein écran  
Lecture en diaporama  
Réglage du diaporama  
Les différents filtres fonctionnement et utilisation

### **ÉTAPE III : Propriétés des images #01**

Étiquettes et notes  
Les Métadonnées, quèsaco ?  
Les Métadonnées relatives à la prise de vue  
Propriétés de fichier  
IPTC Core  
IPTC Extension  
Données Exif  
Création de modèles de métadonnées  
Modification / Ajout / Remplacement  
Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

### **ÉTAPE IV : Acquisition d'images**

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture  
Boîte de dialogue Standard / Avancé  
Création d'un répertoire cible  
Renommer les images à l'importation  
Options avancées  
Appliquer un modèle de Métadonnée

### **ÉTAPE V : Les mots clés**

Appliquer des mots clés à des images  
Trier des images selon des mots clés  
Rechercher des images selon des mots clés

### **ÉTAPE V : Collections et exportations**

Principes  
Mode de vérification  
Créations de collections  
Exportations et options

### **ÉTAPE VI : Sorties**

#### **Présentation des sorties .PDF et Galerie Web**

Création de planches contactes, configuration :  
Modèles prédéfinis  
Document  
Disposition  
Incrustations  
En tête et bas de pages-types  
Options de lectures  
Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :

Modèles prédéfinis

Informations du site

Palette des couleurs

Aspects

Création de la galerie web

### **ÉTAPE VII : pour aller plus loin**

Photoshop et le traitement par lot

Camera Raw