

## Formation Design Web avec Photoshop et Illustrator

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Graphistes
<b>Pré-requis :</b>	Aisance avec l'outil informatique. Connaître un logiciel de traitement d'images, d'illustration vectorielle serait un plus
<b>Objectifs :</b>	Comprendre et maîtriser les spécificités de la publication sur le Web (formats, interactivité, etc.). Concevoir et réaliser l'interface des pages d'un site Web. Élaboration de la charte graphique, appropriation des fondamentaux de la présentation sur écran, ergonomie des sites et principes de navigation.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO377-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Fondamentaux de la publication sur le Web et de l'interactivité

#### Introduction

Historique  
Présentation du Web

#### Les formats

Les tailles d'écran  
Les espaces colorimétriques : RVB et hexadécimal  
Les différents formats de fichiers images  
L'optimisation

#### L'interactivité

Les spécificités (non-linéarité de la publication Web)  
Les liens hypertexte  
Les différentes formes de sites Web : site statiques et site dynamiques

### Présentation des logiciels de la suite Adobe

#### Photoshop : présentation

L'interface et l'espace de travail  
Création de nouveaux documents : le paramétrage  
Les outils et les méthodes de sélection

L'organisation des calques  
Le photomontage

### **Illustrator : présentation**

L'interface et l'espace de travail  
Création de nouveaux documents : le paramétrage  
Le vectoriel  
Les calques et les sous-calques  
Les masques d'écrêtage

### **Dreamweaver**

L'interface et l'espace de travail  
Création de nouveaux documents : le paramétrage  
le HTML : structure du document  
Les liens hypertextes  
La mise en forme

### **Présentation de Bridge**

#### **Présentation d'outils en ligne**

Conception  
Production  
Analyse  
Ressources

## **Conception fonctionnelle d'un site Web**

### **La préparation du projet**

Rédaction du projet sous forme d'une note d'intention  
Rédaction du cahier des charges  
Définition

### **Les différents types de sites Web**

Les sites vitrines  
Le Portfolio  
Les sites de e-commerce  
Les sites communautaires  
Les blogs  
Les sites événementiels

### **Les différentes formes de sites Web**

Les sites statiques  
Les sites dynamiques  
Les CMS  
Les niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

### **L'arborescence du site**

Organisation des rubriques

Cinématique des pages

Ergonomie

Les principes de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

## **La conception graphique**

### **La charte graphique : l'identité visuelle**

Ce qui est autorisé, ce qui est défendu

Dimension, « zoning »

Définir les couleurs : titres, sous-titres, texte de lecture, liens hypertexte, boutons des menus, encadrés, etc.

Les styles des polices de caractères

### **Organiser son interface**

Définition du fond d'écran et du fond de page

Définir les espaces (contenu, menus, bandeaux publicitaires, etc.)

Définir les différents niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

### **Organiser son travail**

Créer des bibliothèques de styles

Créer des bibliothèques d'objets

Exporter ses nuanciers

Exporter ses styles

## **Réalisation : la page d'accueil**

### **La présentation**

Définition du fond d'écran et du fond de page

Définir les espaces (contenu, menus, bandeaux publicitaires, etc.)

Définir les différents niveaux de navigation (navigation dans le site, accès aux rubriques et sous-rubriques, navigation horizontale, verticale, liens, etc.)

### **Création d'une page d'accueil**

Définir une grille de positionnement des différents éléments

Définir les emplacements et la mise en forme du contenu (texte, images, vidéos, etc.)

Prise en compte de l'ergonomie

**Atelier pratique** : création de l'interface d'une page d'accueil

## **Réalisation : les rubriques**

### **Création des pages de rubriques**

Déclinaison de la charte graphique dans les pages intérieures

Organisation du contenu texte-images

Positionnement des barres et boutons des menus

**Atelier pratique** : création de l'interface de pages intérieures

### **Enrichissement graphiques**

Les fonds

Les dégradés des bords

En-tête, pieds de pages

Les vignettes

**Atelier pratique** : création de l'interface de pages intérieures

## Exportation des documents graphiques

### Exportation en html

Les outils tranche de Photoshop et de Illustrator

Les zones actives d'une image

Exportation d'un document au format html

### Exportation de l'interface pour l'intégration html

Création des repères de zones

Découpage de l'interface

### Optimisation des images

Les formats d'image : JPG, GIF, PNG

L'animation : GIF, Flash, CSS 3

**Atelier pratique** : création de l'interface d'une page Web dans un document html

## Finalisation de l'interface : l'intégration HTML

### L'éditeur Web

Insertion des éléments dans une page html

Gestion des liens hypertexte

Insertion et gestion des menus et barres des menus (boutons, onglets, etc.)

### L'optimisation des pages

Optimisation des images

Les transparences

Les dégradés

**Atelier pratique** : création d'un petit site Web comportant plusieurs rubriques

## Conclusion

### De l'idée initiale à la réalisation finale

Bilan de la réalisation : contraintes, potentiel et spécificités

La promotion

Le référencement

Faire vivre son site