

Formation Adobe Bridge

Durée :	2 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac.
Objectifs :	Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO642-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Adobe Bridge

- Introduction
- A propos de Bridge
- Historique
- Utilisation
- Fonctionnalités
- Au quotidien

ÉTAPE I

L'image photographique, les formats et les couleurs
Les types d'images et les formats d'images : Bitmap ou Vectoriel
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur,
Présentation des principaux formats graphiques

Présentation de Bridge

- La barre de menu
- La barre de Fonctions de bases
- La barre de navigation
- Les panneaux
- Les différents espaces de travail

ÉTAPE II : Les Fondamentaux

L'espace de travail :

- Colonnes latérales / contenu
- Les préférences : performances et cache
- Navigation dans l'arborescence avec Bridge
- Création de favoris
- Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe

Affichage d'image en mode plein écran
Lecture en diaporama
Réglage du diaporama
Les différents filtres fonctionnement et utilisation

ÉTAPE III : Propriétés des images #01

Étiquettes et notes
Les Métadonnées, quèsaco ?
Les Métadonnées relatives à la prise de vue
Propriétés de fichier
IPTC Core
IPTC Extension
Données Exif
Création de modèles de métadonnées
Modification / Ajout / Remplacement
Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

ÉTAPE IV : Acquisition d'images

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture
Boîte de dialogue Standard / Avancé
Création d'un répertoire cible
Renommer les images à l'importation
Options avancées
Appliquer un modèle de Métadonnée

ÉTAPE V : Les mots clés

Appliquer des mots clés à des images
Trier des images selon des mots clés
Rechercher des images selon des mots clés

ÉTAPE V : Collections et exportations

Principes
Mode de vérification
Créations de collections
Exportations et options

ÉTAPE VI : Sorties

Présentation des sorties .PDF et Galerie Web

Création de planches contactes, configuration :
Modèles prédéfinis
Document
Disposition
Incrustations
En tête et bas de pages-types
Options de lectures
Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :

Modèles prédéfinis

Informations du site

Palette des couleurs

Aspects

Création de la galerie web

ÉTAPE VII : pour aller plus loin

Photoshop et le traitement par lot

Camera Raw