

## Formation Affinity Publisher : Initiation + Approfondissement

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■ <b>Durée :</b>                                                           | 5 jours (35 heures)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>                                         | 1 875,00 € HT (standard)<br>1 500,00 € HT (remisé)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ■ <b>Public :</b>                                                          | Tous                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ■ <b>Pré-requis :</b>                                                      | Connaissance de l'environnement PC ou Mac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ■ <b>Objectifs :</b>                                                       | Maîtriser les principales fonctionnalités d' Affinity Publisher<br>- Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du<br>texte et des images, et mettre en production tous ces<br>outils.                                                                                                                                                                                                                 |
| ■ <b>Modalités<br/>pédagogiques,<br/>techniques et<br/>d'encadrement :</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de<br/>pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre<br/>à disposition en bureau à distance un PC et<br/>l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>                                           |
| ■ <b>Modalités<br/>d'évaluation :</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en<br/>amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la<br/>formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers<br/>pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin<br/>professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul> |
| ■ <b>Sanction :</b>                                                        | Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des<br>acquis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ■ <b>Référence :</b>                                                       | PAO100544-F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ■ <b>Note de satisfaction<br/>des participants:</b>                        | Pas de données disponibles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                              |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■ <b>Contacts :</b>          | commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73                                                                                                                                              |
| ■ <b>Modalités d'accès :</b> | Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.                                               |
| ■ <b>Délais d'accès :</b>    | Variable selon le type de financement.                                                                                                                                            |
| ■ <b>Accessibilité :</b>     | Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins |

## Introduction

A propos d’Affinity Publisher, historique, utilisation, fonctionnalités.

## Les concepts de base de Affinity Publisher , les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d’affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif Affinity Publisher, le AFPUB Autres formats courants : AFPHOTO, AF DESIGN, PSD, AI, EPS, SVG, PDF, TIFF, JPEG.

Travail en amont, le chemin de fer et la mise en page.

## Présentation de Affinity Publisher

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux

## Les Fondamentaux

Création d’un nouveau document

Paramètres prédéfinis / personnalisés

Création d’un document prédéfini

L’espace de travail :

Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.

Les différents outils de forme

L’outil de sélection

Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage

Sélecteur de couleur

Couleur et épaisseur de contour  
Transformation et déplacement d'objets  
Alignement et répartition d'objets  
Touches de contraintes  
Création d'objets aux dimensions exactes  
Sélection et positionnement précis d'objets  
Duplication d'objets et opérations répétées

## **Atelier : Apprendre à réaliser les manipulations élémentaires et s'approprier l'interface**

### **Les opérations de base sur les formes**

Addition  
Soustraction  
Intersection  
Division  
Combinaison

## **Atelier : Commencer à travailler avec les objets vectoriels**

### **Dessin vectoriel**

Les outils de dessins vectoriel :  
L'outil de sélection de noeuds  
Modifications d'objets  
Utilisation des outils de courbes de Bézier :  
L'outils plume  
Ajout /suppression de point d'ancrage  
Conversion noeuds durs en noeuds doux et vice versa  
Ouverture / fermeture / jonction de tracés

## **Atelier : Prendre en main les courbes de béziers**

### **La gestion des images importées et les blocs graphiques #01**

Les formats pris en charge par Affinity Publisher  
Importation d'image depuis Affinity Publisher  
Importation d'images multiples  
Le panneau Place Image  
Choix des images à poser à la volée  
Importation d'illustrations vectorielle

Propriétés d'ajustements des images par rapport aux blocs  
Propriétés d'ajustements des images dans les blocs  
Convertir une forme en bloc image  
Effets graphiques : ombre portée, lueur interne, externe...  
Transparence et modes de fusion

## **Atelier : Prendre en main les outils de gestion des images, création d'une affiche A3**

### **Le texte et les paragraphes**

Rappel sur les types de polices:  
Serif / Sans Serif  
Largeur fixe  
Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...  
Blocs texte et options  
Textes en colonnes  
Le chaînage  
Textes sur des tracés  
Mise en forme des textes  
Liste à puces  
Liste numérotées  
Insertion de glyphes  
Objets : habillage de texte

## **Atelier : Mise en forme d'une interview sur 2 pages**

### **Gestion des pages**

Le panneau Pages  
Navigation entre les pages  
Insertion de pages  
Déplacement de pages  
Suppression de pages  
Les gabarits ou pages types  
Création et application de gabarits  
Numérotation des pages (folio)

## **Atelier : Mise en place d'un document de plusieurs utilisant différents gabarits**

### **Exporter le document**

L'exportation en pdf pour l'impression

Réglages et options

L'exportation en pdf pour le web

Réglages et options

## **Les tableaux dans Affinity Publisher**

Créer un tableau

Insérer des colonnes / lignes

Outils de mise en forme des tableaux

Styles de tableau et de cellule

## **La gestion des images importées et les blocs graphiques #02**

Le panneau Image Manager

Propriétés des images

Mise à jour d'une image après modification de cette dernière

Différences entre Linked et Embed

Importation de compositions Affinity Photo

Comportement de Publisher avec les compositions Affinity Photo

Importation de compositions Affinity Designer

Comportement de Publisher avec les compositions Affinity Designer

Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, ect. des calques embarqués

Transparence et modes de fusion

Importation de compositions Photoshop

Importation d'illustrations vectorielle Illustrator

Propriétés d'ajustements des images par rapport aux blocs

Propriétés d'ajustements des images dans les blocs

Convertir une forme en bloc image

Convertir un tracé en bloc image

Création de masque d'écrétage

## **Atelier : Modifications de compositions Affinity Photo et Affinity Designer dans Affinity Publisher**

## **Mise en forme avancée du texte et des paragraphes**

Définir un style de caractère

Définir un style de paragraphe

Travailler avec les lettrines

Travailler avec les filets de paragraphes

Créer un style de caractère dédié  
Styles imbriqués  
Modifications des largeurs de colonnes  
Habillages des colonnes

## **Nuanciers**

Les nuanciers par défauts  
Créer son propre nuancier  
à partir du document  
à partir d'un document  
Enregistrer son nuancier pour le document / pour l'application  
Exporter un nuancier  
Importer un nuancier

### **Atelier : Créations et exports / imports de nuancier**

## **Bibliothèque**

Les bibliothèques par défauts  
Comportement des bibliothèques  
Créer sa propre bibliothèque  
Supprimer des bibliothèques  
Supprimer des éléments de bibliothèques

### **Atelier : Mise en pratique de toutes ces techniques sur la réalisation d'un document multipages**

## **Table des matières**

Utilisation des styles de paragraphes  
Création de la table des matières  
Mise en page et mise à jour de la table

### **Atelier : Créer la TDM de notre document, modifier le contenu du document, l'ordre des pages, mettre à jour la TDM**

## **La préparation pour l'impression**

Repères et fonds perdus  
L'exportation en pdf pour l'impression  
Réglages et options  
L'exportation en pdf pour le web

