

## Formation Affinity Photo : Initiation

|   |  |
|---|--|
| <b>Durée :</b>                                | 3 jours  |
| <b>Public :</b>                               | Tous   |
| <b>Pré-requis :</b>                           | Connaissance de l'environnement PC ou Mac  |
| <b>Objectifs :</b>                            | Maîtriser les principales fonctionnalités de Affinity Photo - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Affinity Photo - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot |
| <b>Sanction :</b>                             | Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis   |
| <b>Taux de retour à l'emploi:</b>             | Aucune donnée disponible   |
| <b>Référence:</b>                             | PAO100517-F  |
| <b>Note de satisfaction des participants:</b> | Pas de données disponibles   |

### Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

#### Les concepts de base d’Affinity Photo, les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d’affichage et impression.  
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.  
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :  
Le format natif d’Affinity Photo, le AFPHOTO.  
Autres formats courants : PDF, PSD, AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

#### Présentation des interfaces d’Affinity Photo

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux  
Les différents Persona  
L’assistant

### Appréhender les fondamentaux

Création d’un nouveau document “par défaut”  
L’espace de travail, les préférences : performances et historique

#### Atelier : les caractéristiques d’une image

Ouvrir une image  
Taille et résolution du document  
Canevas  
Les marges  
Règles et repères  
Les « points de vue »  
Les métadonnées

**Atelier 1 : Recadrer, redresser une image**

**Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges**

Les outils de sélection basiques  
Crée un nouveau calque d'après une sélection  
Renommer les calques  
Passer un calque d'un document à l'autre  
Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque  
Modifier l'ordre des calques  
Activer le magnétisme  
Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion  
Ajout / suppression de zones de sélection  
Mode masque  
Ajuster la sélection

**Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages**

### **Corriger une image avec les outils de retouche**

Outil correcteur, outil correction des défauts, outil pinceau de retouche, outil tampon  
Pinceau d'annulation

Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique

**Atelier 1 : gommer des parasites présents sur une image**

**Atelier 2 : gommer les défauts d'un visage**

Outil pinceau, remplacement de couleur  
Pot de peinture

**Atelier : coloriser une illustration noir et blanc**

Outil tampon de duplication  
Goutte d'eau, netteté, doigt  
Outil densité +, Outil densité -, éponge

**Atelier : nettoyer une photo ancienne**

### **Le travail "non-destructif"**

Protéger le calque d'arrière plan  
Choisir les outils de sélection adéquats  
Naviguer parmi les calques  
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage  
Grouper les calques  
Manipuler un groupe de calques

**Atelier 1 : Ajouter un élément sur une photo**

**Atelier 2 : Supprimer un élément parasite**

Les écueils de l'outil dégradé et du pot de peinture  
L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les effets de calques

**Atelier : ajouter un logo dans une composition et rendre dynamique son aspect**

## **Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les effets de calques.**

Les modes de fusion, observations

Les options de fusion (Gamma de mélange, carte de couverture, etc)

Les outils texte

Le calque de texte et les effets de calque

**Atelier : textures et modes de fusion**

## **Travailler avec les calques de réglage et les masques de calque.**

Les réglages de bases

Comment une composition est affectée par un calque de réglage

Les masques de calque des calques de réglage

Appliquer un masque de calque

**Atelier 1 : traiter une photo en utilisant les calques de réglage**

**Atelier 2 : photomontage non destructif avec les masques de calque**

## **Enregistrer pour le web**

Persona Export

Outil tranche

Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)

Panneau Options d'exportation

Préréglage

Options

Formats

**Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web**

## **Enregistrer pour l'imprimeur**

Profils ICC

Échantillonnage

Exports en pdf

Traits de coupe et fond perdu

Réglages d'impression

**Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression**

## **Pour aller plus loin**

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Designer

- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects