

Formation Affinity Designer : Initiation + Approfondissement

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 875,00 € HT (standard) 1 500,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Affinity Designer - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas) pour la PAO et le web - Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Affinity Designer - Savoir créer des illustrations complexes
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none"> • Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO100519-F
■ Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base d’Affinity Designer, les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d’affichage et impression

Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Présentation des principaux formats graphiques : le format natif d’Affinity Photo, le AFDESIGN

Autres formats courants : AI, PDF, PSD, EPS, PNG, TIFF, JPEG, etc.

Présentation des interfaces d’Affinity Designer

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux

Les différents Persona

L’assistant

Appréhender les fondamentaux

Création d’un nouveau document

Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques

L’espace de travail

Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille

Magnétisme

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

Atelier : création d’un nouveau document

Créations de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection
Outil Noeud
Points d'ancrage
Déplacements et transformations de formes simples
L'outil Rotation
Utilisation des calques et presse papier

Atelier 1 : création d'une illustration simple 01

Atelier 2 : création d'une illustration simple 02

Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier : l'outil Plume, outil Noeud
Options de conversion de points, d'actions, d'alignement

Atelier 1 : la quadrature du cercle

Atelier 2 : illustration d'un fruit

Les attributs et le coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques
Modifications du contour
Modifications du remplissage
Panneau Couleur et Echantillons
Générer une palette de couleurs depuis une image
Création et modification de dégradés
Outil Remplissage
Outil Transparence
Ajout d'un contour
Transformation d'un aspect d'objet en style graphique
Panneau Symbole
Echange de styles graphique et de symboles

Atelier 1 : illustration d'un personnage

Le Texte

Texte libre, captif et curviligne
Convertir le texte en courbes

Atelier : création d'un écusson

Style de caractère et de paragraphe
Echange de styles de caractère et de paragraphe

Atelier : création d'un flyer

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base :

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

Export Persona

Maitriser les outils de sélection sous Affinity Designer

Outils de sélection géométrique

Outil lasso

Outil pinceau de sélection

Atelier : détournement d'une image en persona Pixel

Outils de modification d'image

Calques de réglages

Atelier : traitement d'une image en persona Pixel

Les opérations booléennes

Fusionner, soustraire et diviser des formes entre elles (destructif)

Fusionner, soustraire et diviser des formes entre elles (non-destructif)

Atelier 1 : illustration complexe

Combiner les personas Draw et Pixel

Outil Pinceau

Travail avec des calques pixélisés

Modes de fusion et transparence des calques

Effets de calques

Couleur globale

Ajout de bruit sur une couleur

Atelier : appliquer des textures à une illustration vectorielle complexe

Enregistrer pour l'imprimeur

Export Persona

Exports en pdf

Traits de coupe et fond perdu

Réglages d'impression

Atelier : génération d'un fichier destiné à l'impression

Enregistrer pour le web

Persona Export

Outil tranche

Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)

Panneau Options d'exportation

Préréglage

Options

Formats

Atelier : enregistrement d'images optimisées pour le web

Pour aller plus loin

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Photo

- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects