DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Affinity Publisher : Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarif :	1 875,00 € (standard) 1 500,00 € (remisé)
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités d' Affinity Publisher - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces outils.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence:	PAO100544-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Introduction

A propos d’Affinity Publisher, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base de Affinity Publisher , les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif Affinity Publisher, le AFPUB Autres formats courants : AFPHOTO, AF DESIGN, PSD, AI, EPS, SVG, PDF, TIFF, JPEG.

Travail en amont, le chemin de fer et la mise en page.

Présentation de Affinity Publisher

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux

Les Fondamentaux

Création d’un nouveau document
Paramètres prédéfinis / personnalisés
Création d’un document prédéfini
L’espace de travail :
Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.
Les différents outils de forme
L’outil de sélection
Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage
Sélecteur de couleur
Couleur et épaisseur de contour
Transformation et déplacement d’objets
Alignement et répartition d’objets
Touches de contraintes
Création d’objets aux dimensions exactes
Sélection et positionnement précis d’objets
Duplication d’objets et opérations répétées

Atelier : Apprendre à réaliser les manipulations élémentaires et s’approprier l’interface

Les opérations de base sur les formes

Addition
Soustraction
Intersection
Division
Combinaison

Atelier : Commencer à travailler avec les objets vectoriels

Dessin vectoriel

Les outils de dessins vectoriel :
L’outil de sélection de noeuds
Modificiations d’objets
Utilisation des outils de courbes de Bézier :
L’outils plume
Ajout /suppression de point d’ancrage
Conversion noeuds durs en noeuds doux et vice versa
Ouverture / fermeture / jonction de tracés

Atelier : Prendre en main les courbes de béziers

La gestion des images importées et les blocs graphiques #01

Les formats pris en charge par Affinity Publisher
Importation d'image depuis Affinity Publisher
Importation d'images multiples
Le panneau Place Image
Choix des images à poser à la volée
Importation d’illustrations vectorielle
Propriétés d’ajustements des images par rapport aux blocs
Propriétés d’ajustements des images dans les blocs
Convertir une forme en bloc image
Effets graphiques : ombre portée, lueur interne, externe...
Transparence et modes de fusion

Atelier : Prendre en main les outils de gestion des images, création d’une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Rappel sur les types de polices:
Serif / Sans Serif
Largeur fixe
Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
Blocs texte et options
Textes en colonnes
Le chaînage
Textes sur des tracés
Mise en forme des textes
Liste à puces
Liste numérotées
Insertion de glyphes
Objets : habillage de texte

Atelier : Mise en forme d’une interview sur 2 pages

Gestion des pages

Le panneau Pages
Navigation entre les pages
Insertion de pages
Déplacement de pages
Suppression de pages
Les gabarits ou pages types
Création et application de gabarits

Numérotation des pages (folio)

Atelier : Mise en place d'un document de plusieurs utilisant différents gabarits

Exporter le document

L’exportation en pdf pour l’impression
Réglages et options
L’exportation en pdf pour le web
Réglages et options

Les tableaux dans Affinity Publisher

Créer un tableau
Insérer des colonnes / lignes
Outils de mise en forme des tableaux
Styles de tableau et de cellule

La gestion des images importées et les blocs graphiques #02

Le panneau Image Manager
Propriétés des images
Mise à jour d’une image après modification de cette dernière
Différences entre Linked et Embed
Importation de compositions Affinity Photo
Comportement de Publisher avec les compositions Affinity Photo
Importation de compositions Affinity Designer
Comportement de Publisher avec les compositions Affinity Designer
Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, ect. des calques embarqués
Transparence et modes de fusion
Importation de compositions Photoshop
Importation d’illustrations vectorielle Illustrator
Propriétés d’ajustements des images par rapport aux blocs
Propriétés d’ajustements des images dans les blocs
Convertir une forme en bloc image
Convertir un tracé en bloc image
Création de masque d’écrétage

Atelier : Modifications de compositions Affinity Photo et Affinity Designer dans Affinity Publisher

Mise en forme avancée du texte et des paragraphes

Définir un style de caractère
Définir un style de paragraphe
Travailler avec les lettrines
Travailler avec les filets de paragraphes
Créer un style de caractère dédié
Styles imbriqués
Modifications des lageurs de colonnes
Habillages des colonnes

Nuanciers

Les nuanciers par défauts
Créer son propre nuancier
à partir du document
à partir d'un document
Enregistrer son nuancier pour le document / pour l'application
Exporter un nuancier
Importer un nuancier

Atelier : Créations et exports / imports de nuancier

Bibliothèque

Les bibliothèques par défauts
Comportement des bibliothèques
Créer sa propre bibliothèque
Supprimer des bibliothèques
Supprimer des éléments de bibliothèques

Atelier : Mise en pratique de toutes ces techniques sur la réalisation d'un document multipages

Table des matières

Utilisation des styles de paragraphes
Création de la table des matières
Mise en page et mise à jour de la table

Atelier : Créer la TDM de notre document, modifier le contenu du document, l'ordre des pages, mettre à jour la TDM

La préparation pour l'impression

Repères et fonds perdus
L'exportation en pdf pour l'impression
Réglages et options

L’exportation en pdf pour le web
Réglages et options