

Formation Affinity Photo : Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Affinity Photo - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Affinity Photo - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO100481-F
Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5

Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base d’Affinity Photo, les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d’affichage et impression.
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :
Le format natif d’Affinity Photo, le AFPHOTO.
Autres formats courants : PDF, PSD, AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

Présentation des interfaces d’Affinity Photo

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux
Les différents Persona
L’assistant

Appréhender les fondamentaux

Création d’un nouveau document “par défaut”
L’espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d’une image

Ouvrir une image
Taille et résolution du document
Canevas
Les marges
Règles et repères
Les « points de vue »
Les métadonnées

Atelier 1 : Recadrer, redresser une image

Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges

Les outils de sélection basiques
Crée un nouveau calque d'après une sélection
Renommer les calques
Passer un calque d'un document à l'autre
Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque
Modifier l'ordre des calques
Activer le magnétisme
Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Ajuster la sélection

Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages

Corriger une image avec les outils de retouche

Outil correcteur, outil correction des défauts, outil pinceau de retouche, outil tampon
Pinceau d'annulation

Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique

Atelier 1 : gommer des parasites présents sur une image

Atelier 2 : gommer les défauts d'un visage

Outil pinceau, remplacement de couleur
Pot de peinture

Atelier : coloriser une illustration noir et blanc

Outil tampon de duplication
Goutte d'eau, netteté, doigt
Outil densité +, Outil densité -, éponge

Atelier : nettoyer une photo ancienne

Le travail "non-destructif"

Protéger le calque d'arrière plan
Choisir les outils de sélection adéquats
Naviguer parmi les calques
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
Grouper les calques
Manipuler un groupe de calques

Atelier 1 : Ajouter un élément sur une photo

Atelier 2 : Supprimer un élément parasite

Les écueils de l'outil dégradé et du pot de peinture
L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les effets de calques

Atelier : ajouter un logo dans une composition et rendre dynamique son aspect

Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les effets de calques.

Les modes de fusion, observations
Les options de fusion (Gamma de mélange, carte de couverture, etc)
Les outils texte
Le calque de texte et les effets de calque

Atelier : textures et modes de fusion

Travailler avec les calques de réglage et les masques de calque.

Les réglages de bases
Comment une composition est affectée par un calque de réglage
Les masques de calque des calques de réglage
Appliquer un masque de calque

Atelier 1 : traiter une photo en utilisant les calques de réglage

Atelier 2 : photomontage non destructif avec les masques de calque

Travailler avec les calques de formes et les courbes

Présentation des outils de forme
Les réglages contextuels aux formes
Conversion de formes en courbes
Tramer des courbes
Les courbes utilisées comme masque de calque
L'outil nœud

Atelier : Création d'une illustration vectorielle

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo

Utilisation des outils de courbes de Bézier
Rappel des notions de bases de géométrie
L'outil plume
Ajout / suppression de points
Conversion des points

Atelier : création d'une forme libre avec l'outil plume

Détourage précis d'une forme complexe en utilisant l'outil plume
Conversion de courbes en zone de sélection
Sauvegarder ses courbes

Atelier : détourage complexe avec la plume

Retouche photo avancée et travail non destructif

Balance des blancs
Tons foncés / tons clairs
Analyse de l'histogramme RVB / CMJN
Analyse de l'histogramme des couches séparées
Réglages en fonction des besoins de l'image :
Courbes, niveaux, mélangeur de canaux

Atelier : Renforcer certains contrastes et certaines couleurs sur une photographie

Travail sur les textures
Remplacement de couleur
Modifier une teinte (TSI / Recolorer / Vibrance)

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Atelier 1 : Retoucher une prise de vue type packshot

Atelier 2 : Incruster un logo sur du textile

Outil perspective et grille déformante

Modifications d'éléments dans l'image

Mise en valeur d'éléments dans l'image

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Ateliers de création de mockups

Maîtriser les automatismes avec Affinity Photo

Création de macros

Traitement par lot

Conversions multiples

Chaîner les macros

Ateliers : Automatisations

Enregistrer pour le web

Persona Export

Outil tranche

Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)

Panneau Options d'exportation

Préréglage

Options

Formats

Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

Profils ICC

Échantillonnage

Exports en pdf

Traits de coupe et fond perdu

Réglages d'impression

Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression

Pour aller plus loin

Traversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Designer

- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects