

## Formation Affinity Photo : Approfondissement

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Affinity Photo - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Affinity Photo - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO100518-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Travailler avec les calques de formes et les courbes

Présentation des outils de forme  
Les réglages contextuels aux formes  
Conversion de formes en courbes  
Tramer des courbes  
Les courbes utilisées comme masque de calque  
L'outil nœud

#### **Atelier : Création d'une illustration vectorielle**

### Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo

Utilisation des outils de courbes de Bézier  
Rappel des notions de bases de géométrie  
L'outil plume  
Ajout / suppression de points  
Conversion des points

#### **Atelier : création d'une forme libre avec l'outil plume**

Détourage précis d'une forme complexe en utilisant l'outil plume  
Conversion de courbes en zone de sélection  
Sauvegarder ses courbes

#### **Atelier : détourage complexe avec la plume**

### Retouche photo avancée et travail non destructif

Balance des blancs  
Tons foncés / tons clairs  
Analyse de l'histogramme RVB / CMJN  
Analyse de l'histogramme des couches séparées  
Réglages en fonction des besoins de l'image :  
Courbes, niveaux, mélangeur de canaux

**Atelier : Renforcer certains contrastes et certaines couleurs sur une photographie**

Travail sur les textures  
Remplacement de couleur  
Modifier une teinte ( TSI / Recolorer / Vibrance)  
Travail sur l'atmosphère générale de la composition

**Atelier 1 : Retoucher une prise de vue type packshot**

**Atelier 2 : Incruster un logo sur du textile**

Outil perspective et grille déformante  
Modifications d'éléments dans l'image  
Mise en valeur d'éléments dans l'image  
Travail sur l'atmosphère générale de la composition

**Ateliers de création de mockups**

## **Maîtriser les automatismes avec Affinity Photo**

Création de macros  
Traitement par lot  
Conversions multiples  
Chaîner les macros

**Ateliers : Automatisations**

## **Enregistrer pour le web**

Persona Export  
Outil tranche  
Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)  
Panneau Options d'exportation  
Préréglage  
Options  
Formats

**Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web**

## **Enregistrer pour l'imprimeur**

Profils ICC  
Échantillonnage  
Exports en pdf  
Traits de coupe et fond perdu  
Réglages d'impression

**Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression**

## **Pour aller plus loin**

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Designer
- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects