

## Formation Affinity Designer : Initiation + Approfondissement

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Affinity Designer - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas) pour la PAO et le web Maîtriser fonctionnalités avancées de d'Affinity Designer - Savoir créer des illustrations complexes
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO100519-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	5,00 / 5

### Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

#### Les concepts de base d'Affinity Designer, les formats et les couleurs

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression.

Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :

Le format natif d'Affinity Photo, le AFDESIGN.

Autres formats courants : AI, PDF, PSD, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

#### Présentation des interfaces d'Affinity Designer

Les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux

Les différents Persona

L'assistant

### Appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques

L'espace de travail

Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille

Magnétisme

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

### **Atelier : création d'un nouveau document**

Créations de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection

Outil Noeud

Points d'ancrage

Déplacements et transformations de formes simples

L'outil Rotation

Utilisation des calques et presse papier

### **Atelier 1 : création d'une illustration simple 01**

### **Atelier 2 : création d'une illustration simple 02**

## **Le Dessin**

Utilisation des outils de courbes de Bézier :

L'outil Plume

Outil Noeud

Options de conversion de points, d'actions, d'alignement

### **Atelier 1 : la quadrature du cercle**

### **Atelier 2 : illustration d'un fruit**

## **Les attributs et le coloriage**

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques

Modifications du contour

Modifications du remplissage

Panneau Couleur et Echantillons

Générer une palette de couleurs depuis une image

Création et modification de dégradés

Outil Remplissage

Outil Transparence

Ajout d'un contour

Transformation d'un aspect d'objet en style graphique

Panneau Symbole

Echange de styles graphique et de symboles

### **Atelier 1 : illustration d'un personnage**

## **Le Texte**

Texte libre, captif et curviligne

Convertir le texte en courbes

### **Atelier : création d'un écusson**

### **Style de caractère et de paragraphe**

### **Echange de styles de caractère et de paragraphe**

### **Atelier : création d'un flyer**

## **Enregistrement, exportation, impression**

Enregistrement de base:

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

Export Persona

## **Maitriser les outils de sélection sous Affinity Designer**

Outils de sélection géométrique

Outil lasso

Outil pinceau de sélection

**Atelier : détournage d'une image en persona Pixel**

Outils de modification d'image

Calques de réglages

**Atelier : traitement d'une image en persona Pixel**

## **Les opérations booléennes**

**Fusionner, soustraire et diviser des formes entre elles (destructif)**

**Fusionner, soustraire et diviser des formes entre elles (non-destructif)**

**Atelier 1 : illustration complexe**

## **Combiner les personas Draw et Pixel**

Outil Pinceau

Travail avec des calques pixélisés

Modes de fusion et transparence des calques

Effets de calques

Couleur globale

Ajout de bruit sur une couleur

**Atelier : appliquer des textures à une illustration vectorielle complexe**

## **Enregistrer pour l'imprimeur**

Export Persona

Exports en pdf

Traits de coupe et fond perdu

Réglages d'impression

**Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression**

## **Enregistrer pour le web**

Persona Export

Outil tranche

Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)

Panneau Options d'exportation

Préréglage

Options

Formats

**Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web**

## **Pour aller plus loin**

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Photo

- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects