

Formation Projet TP Monteur Audiovisuel : Spot TV

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 500,00 € HT (standard) 2 000,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	
■ Objectifs :	Mettre en pratique les concepts du TP Monteurs Audiovisuels
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	MIS101515-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,95 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Réaliser la préproduction

Inspirer vous des formats publicitaires TV

Rédiger un scénario

Réaliser un storyboard à faire valider par un formateur Dawan

Effectuer une recherche graphique

Création d'éléments graphiques dans Illustrator/Blender

Recherches d'éléments graphiques existants (image, vidéo, illustration)

Modifications des éléments existants dans Illustrator/Blender

Enregistrement au format .ai (si utilisation d'Illustrator)

Animer les éléments

Animation dans Blender et/ou import dans After Effects

Travailler avec des précompositions

Réaliser une animation (version animée simple de votre storyboard) à faire valider par un formateur Dawan

Prendre en compte les retours

Peaufiner l'animation avec lissage de vitesse, rythme etc

Gérer le son dans Audition

Rechercher des bruitages

Ajouter des effets

Mixage multipiste

Importer une vidéo

Importer de divers médias sons

Exporter via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro

Exporter la V1 en H264 Full HD

Demander un retour auprès des formateurs Dawan

Après validation des formateurs, export de la version finale au format demandé

Atelier : réaliser le montage d'un spot publicitaire