

Formation Projet TP Monteur Audiovisuel : Portrait

| | |
|--|--|
| ■ Durée : | 5 jours (35 heures) |
| ■ Tarifs inter-entreprise : | 2 500,00 € HT (standard) 2 000,00 € HT (remisé) |
| ■ Public : | Tous |
| ■ Pré-requis : | |
| ■ Objectifs : | Mettre en pratique les concepts du TP Monteurs Audiovisuels. S'inspirer des formats télévisuels pour réaliser le portrait d'une personne physique ou morale. Définir le sujet de son reportage. Choisir l'angle de son reportage. |
| ■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement : | <ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert. |
| ■ Modalités d'évaluation : | <ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. |
| ■ Sanction : | Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis |
| ■ Référence : | MIS101511-F |
| ■ Note de satisfaction des participants: | 4,76 / 5 |
| ■ Contacts : | commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73 |

| | |
|------------------------------|---|
| ■ Modalités d'accès : | Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard. |
| ■ Délais d'accès : | Variable selon le type de financement. |
| ■ Accessibilité : | Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins |

Effectuer les prise de vue vidéo

Rédaction du pitch et synopsis

Rédaction d'une note d'intention

Rédaction du traitement décrivant les séquences, lieux, actions, ordre d'apparitions des intervenants et leurs fonctions

Découpage technique.

Annexe avec présentations des lieux de tournages, des membres de l'équipe techniques et autres documents pertinents comme des documents de sources externes ayant aidé à l'élaboration du sujet

Références à d'autres films documentaires

Choix matériel

Repérages des lieux

Demande d'autorisations si nécessaire

Captations vidéo et audios

Améliorer des prises de sons avec Audition

Ajouter des effets

Mixage multipiste

Importation vidéo

Importation de divers médias sons

Monter dans Premiere Pro

Organiser les étapes du projet

Dérusher

Favoriser un travail en imbrication

Synchronisation audio

Apporter du rythme au montage

Exporter en H264 1080P 25i via Media Encoder ou Premiere Pro

Réaliser l'habillage dans After Effects

Créer un habillage dans Photoshop/Illustrator/After Effects

Animer cet habillage dans After Effects

Importer l'habillage dans Premiere Pro

Exporter via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro

Exporter la V1 en H264 Full HD

Demander un retour auprès des formateurs Dawan

Traitement des éventuels retours

Export de la version finale

Atelier : réaliser le montage et l'habillage d'un portrait documentaire reprenant les codes télévisuels