

Formation Mise en situation 02 : TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP2) - Réalisation d'un montage multi-caméras

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 975,00 € HT (standard) 2 380,00 € HT (remisé)
■ Public :	Graphistes - Monteurs - Chargé.es de communication souhaitant se spécialiser dans le montage audiovisuel
■ Pré-requis :	Avoir des connaissances en prises de vues vidéos et montage. Maîtriser Premiere Pro. Suivre TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP1)
■ Objectifs :	Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	MIS101813-F

■ Demandeurs d'emploi:	Des entreprises recrutent des apprentis ou alternants qui suivent cette formation dans le cadre de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour plus d'informations.
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Etablir une liste d'organismes à contacter

Comprendre le potentiel besoin des organismes sélectionnées

Etudier la communication antérieure de ces organismes

Contactez les organismes en vous présentant et en proposant la réalisation de vidéos

Prendre en compte les contraintes techniques, d'emploi du temps, etc

Rédaction d'un cahier des charges global à faire valider par l'organisme

Atelier : réaliser le cahier des charges d'un projet multi-caméras

Ecriture du ou des scénarios

Rédiger le ou les éventuels scénarios en accord avec le cahier des charges établi

Choix des plans (à l'aide d'un découpage technique par exemple)

Choix du matériel

Réservation du matériel nécessaire en fonction de la date de tournage

Préparation des captations vidéo et audio

Atelier : réaliser un éventuel scénario, préparer le matériel nécessaire

Prises de vue vidéo et audio

Réaliser des prises de vues vidéo et audio avec 4 caméras

Convenance des dates de tournage avec l'organisme

Repérages des lieux

Captation vidéo et audio

Atelier : réaliser la captation avec 4 caméras fixes distinctes enregistrant simultanément

Amélioration du son dans Audition
Améliorer les prises de son avec Audition
Ajouter des effets
Mixage multipiste
Importer une vidéo
Importer de divers médias sons

Atelier : travailler le son avec Audition

Montage dans Premiere Pro ou DaVinci Resolve
Réaliser un montage individuel à partir des captations vidéo et audio réalisées
Organiser les métrages et le projet
Dérusher
Synchronisation audio
Apporter du rythme au montage

Atelier : réaliser le montage avec Premiere Pro ou DaVinci Resolve

Habillage dans After Effects
Habiller le montage dans After Effects
Créer un habillage dans Photoshop/Illustrator/After Effects
Animer cet habillage dans After Effects
Importer l'habillage dans Premiere Pro

Atelier : réaliser l'habillage si nécessaire dans After Effects

Export via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro
Exporter au format demandé par l'organisateur
Demander un retour auprès du formateur Dawan
Après validation du formateur, envoyer une version à l'organisateur
Traitements des éventuels retours de l'organisateur
Export de la version finale aux différents formats demandés par l'organisateur

Atelier : exporter le projet final