Formation Mise en situation 02 : TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP2) – Réalisation d’un montage multi-caméras

Durée :	5 jours
Public :	Graphistes - Monteurs - Chargé.es de communication souhaitant se spécialiser dans le montage audiovisuel
Pré-requis :	Avoir des connaissances en prises de vues vidéos et montage. Maitriser Premiere Pro. Suivre TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP1)
Objectifs :	Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	MIS101813-F
Demandeurs d'emploi:	Des entreprises recrutent des apprentis ou alternants qui suivent cette formation dans le cadre de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour plus d'informations.
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Etablir une liste d’organisateurs à contacter
Comprendre le potentiel besoin des organisateurs sélectionnées
Etudier la communication antérieure de ces organisateurs
Contacter les organisateurs en vous présentant et en proposant la réalisation de vidéos
Prendre en compte les contraintes techniques, d’emploi du temps, etc
Rédaction d’un cahier des charges global à faire valider par l'organisateur

Atelier : réaliser le cahier des charges d’un projet multi-caméras

Ecriture du ou des scénarios
Rédiger le ou les éventuels scénarios en accord avec le cahier des charges établi
Choix des plans (à l’aide d’un découpage technique par exemple)
Choix du matériel
Réservation du matériel nécessaire en fonction de la date de tournage
Préparation des captations vidéo et audio

Atelier : réaliser un éventuel scénario, préparer le matériel nécessaire

Prises de vue vidéo et audio
Réaliser des prises de vues vidéo et audio avec 4 caméras
Convenance des dates de tournage avec l'organisateur
Repérages des lieux

Captation vidéo et audio

Atelier : réaliser la captation avec 4 caméras fixes distinctes enregistrant simultanément

Amélioration du son dans Audition
Améliorer les prises de son avec Audition
Ajouter des effets
Mixage multipiste
Importer une vidéo
Importer de divers médias sons

Atelier : travailler le son avec Audition

Montage dans Premiere Pro ou DaVinci Resolve
Réaliser un montage individuel à partir des captations vidéo et audio réalisées
Organiser les métrages et le projet
Dérusher
Synchronisation audio
Apporter du rythme au montage

Atelier : réaliser le montage avec Premiere Pro ou DaVinci Resolve

Habillage dans After Effects
Habiller le montage dans After Effects
Créer un habillage dans Photoshop/Illustrator/After Effects
Animer cet habillage dans After Effects
Importer l’habillage dans Premiere Pro

Atelier : réaliser l'habillage si nécessaire dans After Effects

Export via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro
Exporter au format demandé par l’organisateur
Demander un retour auprès du formateur Dawan
Après validation du formateur, envoyer une version à l’organisateur
Traitements des éventuels retours de l'organisateur
Export de la version finale aux différents formats demandés par l’organisateur

Atelier : exporter le projet final