

## Formation IA : Premiers pas pour les Graphistes

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Graphistes, Designers, UX/UI Designer, Monteurs
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de la suite Adobe
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les fonctionnalités des nouvelles technologies dans Adobe. Découvrir les IA utilisées dans la création graphique.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	INT102122-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction

Présentation de ce qu'est une IA, un modèle et de ce qu'est le training. Observation des secteurs touchés par ces avancées technologiques.

Découvrir des outils générateurs d'images par IA

- Bing Image Creator
- Craiyon
- DALL-E
- Stable Diffusion
- Midjourney
- Text to image
- Adobe Firefly
- Lexica
- NightCafe
- AI Magic Tools

Comprendre les avantages, inconvénients, qualités

**Ateliers : utiliser différents moteurs pour générer des compositions**

### Découvrir les nouveautés dans Photoshop

Générer un fond d'image à un personnage sélectionné sans prompt

Générer un fond d'image à un personnage sélectionné avec prompt

Supprimer un élément gênant d'une composition

**Atelier pratique : Créer un Mock-up grâce à Photoshop / Retouche photo avancé : corriger, modifier, remplacer des éléments avec l'aide de l'IA**

### Découvrir les nouveautés dans Illustrator

Générer des illustrations  
Générer des icônes  
Générer des motifs  
Recolorer vos illustrations

**Atelier pratique : Créer un Mock-up grâce à Illustrator**

### **Découvrir les nouveautés dans Première pro**

Réaliser une ébauche de montage à partir des voix retranscrites  
Améliorer le traitement audio de vos montages  
Améliorer le traitement colorimétrique de vos montages

**Atelier pratique : Réaliser une ébauche de montage à partir de rushs d'une interview**

### **Appréhender l'environnement de développement**

Les logiciels tierces qui utilisent l'IA (Runway, Swapface, Stable diffusion, Midjourney, etc....)  
Utilisation de chatGPT dans le monde du graphisme

**Atelier pratique : Comprendre les bonnes pratiques pour obtenir de bons prompts et réaliser des chartes graphiques, scénarios, storyboard grâce aux IA**

### **Conclusion**

Se positionner individuellement et prendre du recul par rapport à l'usage des IA  
Appréhender les bases légales de l'utilisation de celles ci  
Prendre conscience des ressources monopolisées par ces dernières : fermes de servers, bandes passantes, etc