

Formation SolidWorks : Modélisation avancée de pièces

Durée :	2 jours
Public :	Dessinateurs - Ingénieurs
Pré-requis :	Bonnes connaissances de Solidworks
Objectifs :	Découvrir les méthodes de modélisation avancée de pièces
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	CAO982-F
Note de satisfaction des participants:	4,38 / 5

Chapitre 1 : Solides à corps multiples

Solides à corps multiples
Raccordement
Introduction : Dossier Corps volumiques
Extruder à partir de
Opérations localisées
Corps combinés
Introduction : Combiner
Corps fréquemment utilisés
Corps-outil
Introduction : Insérer une pièce
Introduction : Déplacer/Copier les corps
Introduction : Référence de contrainte
Répétitions
Fonction d'indentation
Utiliser la fonctionnalité de coupe pour créer des corps multiples
Enregistrer des corps volumiques en tant que pièces et assemblages
Introduction : Insertion dans nouvelle pièce
Zone d'action de la fonction
Introduction : Enregistrer des corps
Fractionner une pièce en corps multiples
Introduction : Fractionner
Créer un assemblage
Introduction : Créer un assemblage
Utiliser Décomposer la pièce avec des données de versions précédentes

Chapitre 2 : Balayages

Introduction

Balayage

Étude de cas : Modélisation d'un ressort

Balayage sur une trajectoire 3D

Esquisse 3D

Introduction : Hélice et spirale

Introduction : Courbe projetée

Introduction : Courbe composite

Introduction : Balayage

Introduction : Ajuster la spline

Étude de cas : Bouteille

Balayage et lissage : Quelle est la différence ?

Créer une courbe à partir d'un ensemble de points

Introduction : Insérer une ellipse

Options de balayage

Balayage avec des courbes guides

Forme d'étiquette

Travailler avec une trajectoire non plane

Congé à rayon variable

Introduction : Lignes de séparation

Analyse de la géométrie

Introduction : Afficher la courbure

Introduction : Montrer les champs de courbure

Introduction : Courbe d'intersection

Introduction : Zébrures

Arrondir le contour de l'étiquette

Sélectionner les arêtes

Introduction : Sélectionner une boucle

Éléments à prendre en compte en matière de performance

Modélisation de filetages

Contrôle de l'orientation/torsion

Aligner avec les surfaces d'extrémité

Balayer le long des arêtes d'un modèle

Introduction : SelectionManager

Balayer un corps-outil

Chapitre 3 : Lissages et splines

Lissage – Principes de base

Introduction : Lissage

Utiliser des esquisses copiées et dérivées

Copier une esquisse

Esquisses dérivées

Introduction : Insérer Esquisse dérivée

Lissage avec une ligne de construction

Introduction : Fractionner les entités

Nettoyage d'un modèle

Introduction : Supprimer la face

Introduction : Analyse de la déviation

Esquisser des splines

Introduction : Spline

Lissage avancé

Introduction : Image d'esquisse

Esquisses de représentation schématique

Fonction Frontière

Chapitre 4 : Autres outils avancés

Fonction de congé avancée

Fonction Envelopper

Introduction : Enroulement

Introduction : Courbes pilotées par une équation

Fonction Déformation

Introduction : Surface cousue

Déplacer/supprimer une face

Introduction : Déplacement de face

Utiliser Esquisse 3D avec l'Assistance pour le perçage