

## Formation Rhinoceros Initiation

|   |  |
|---|--|
| <b>Durée :</b>                                | 3 jours  |
| <b>Public :</b>                               | Designers, graphistes, architectes, architectes d'intérieur    |
| <b>Pré-requis :</b>                           | Environnement PC   |
| <b>Objectifs :</b>                            | Modéliser des objets 3D. Exécuter des rendus basiques          |
| <b>Sanction :</b>                             | Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis |
| <b>Taux de retour à l'emploi:</b>             | Aucune donnée disponible                                       |
| <b>Référence:</b>                             | CAO392-F   |
| <b>Note de satisfaction des participants:</b> | 3,64 / 5   |

### D.A.O., les formats

Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif de Rhinocéros, le .3DM, .RWS  
Autres formats.

### Présentation de Rhinoceros

La barre de menu  
Ligne de commande  
Barre d'outils  
Zones graphiques  
Ligne d'informations  
Personnalisation de l'espace de travail

### Les Fondamentaux, l'espace tridimensionnel et les types d'objets

Ouverture d'un fichier modèle et choix de l'unité  
Naviguer : zoom, panoramique, orbite  
Aperçu des objets : Filaire, ombré, rendu, semi-transparent, rayon X, ombrage plat et ombrage sélectif  
Particularités des zones graphiques  
Ré-ajustement des zooms

**Atelier : création d'un nouveau document, navigation et types d'aperçus d'objets**

#### Création d'une forme simple, opérations basiques

Outil rectangle  
Sélectionner / dé-sélectionner une ou plusieurs formes  
Sélection partielle ou complète  
Glisser, copier, pivoter  
Déplacer verticalement

Changer l'échelle d'objets  
Faire une symétrie d'objets

### **Type d'objets : les formes**

Points  
Lignes et polygones  
Rectangle  
Polygones  
Ellipse  
Arc  
Courbes

### **Type d'objets : les surfaces**

Surfaces  
Polysurfaces  
À partir de courbes ou polygones :  
Extrusion  
Balayage  
Révolution  
surface par section  
À partir de formes :  
Drapé

### **Type d'objets : les solides primitifs**

Boîte  
Sphère  
Pyramide  
Cône / Cône tronqué  
Ellipsoïde  
Paraboloïde

### **Type d'objets : les maillages**

À partir d'un NURBS  
Face 3D  
Cylindre  
Ellipsoïde  
Plan

## **Positionner et modifier des objets dans l'espace**

### **L'origine, les coordonnées et les angles**

Abscisse, ordonnée et élévation  
Coordonnées cartésienne absolues  
Coordonnées cartésienne relatives  
Coordonnées cartésienne relatives et polaires

### **L'es opérations booléennes sur les maillages**

Union  
Différence  
Intersections  
Division

## **Les opérations booléennes sur les surfaces**

Union  
Différence  
Intersections  
Division

## **Edition d'objets**

Décomposition  
Jonction  
Division  
Duplication  
Extraction de courbes / surfaces  
Prolongation  
Ajustement

## **Edition de courbes, surfaces et solides**

Édition des nœuds : fonctionnement des poignées  
Ajout / suppression de nœuds  
Cage / modification de cage

## **Transformation de courbes, surfaces et solides**

Courber  
Cisailler  
Effiler  
Torsader  
Matrice  
Matrice sur chemin  
Matrice polaire

## **Propriétés des objets et gestion des calques**

### **Propriétés des objets / gestion des calques**

Propriétés des objets  
Créer et nommer  
Choix du calque actif  
Statut :  
- actif  
- verrouiller  
- visible  
Attributs :  
- type de lignes  
- couleurs  
- épaisseur  
- matériau  
- impression  
Hiérarchie  
Changer un objet de calque

## **Lumières et rendus sous Rhino**

### **Types de lumières :**

- projecteur  
- lumière ponctuelle  
- lumière directionnelle

- lumière rectangulaire
- lumière linéaire
- rebond de lumière

Positionnement source

Positionnement cible

### **Propriétés des rendus de Rhino**

Dimension de l'export

Résolution

Lumière ambiante

Arrière plan