DAWAN Plan de la formation www.dawan.fr



Formation Revit Architecture Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

Tarifs inter- entreprise : 3 750,00 € HT (standard) 3 000,00 € HT (remisé) Public : Dessinateurs - projeteurs / Ingénieurs / Architectes Pré-requis : Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad / Autocad Architecture / Archicad) Aller plus en avant dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers entièrement personnalisés, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Approche plus pointue des présentation et rendu 3D. Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement : • Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert. Modalités d'évaluation : • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Sanction : Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis	Durée :	10 jours (70 heures)
Public :Dessinateurs - projeteurs / Ingénieurs / ArchitectesPré-requis :Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad / Autocad Architecture / Archicad)Objectifs :Aller plus en avant dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers entièrement personnalisés, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Approche plus pointue des présentation et rendu 3D.Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.Modalités d'évaluation :Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.Sanction :Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis	Tarifs inter- entreprise :	3 750,00 € HT (standard) 3 000,00 € HT (remisé)
Pré-requis :Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad / Autocad Architecture / Archicad)Objectifs :Aller plus en avant dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers entièrement personnalisés, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Approche plus pointue des présentation et rendu 3D.Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.Modalités d'évaluation :• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. 	Public :	Dessinateurs - projeteurs / Ingénieurs / Architectes
• Objectifs : Aller plus en avant dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers entièrement personnalisés, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Approche plus pointue des présentation et rendu 3D. • Modalités pédagogiques, techniques et le volumes et distanciel. • Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert. • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation : • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. • Sanction : Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis	Pré-requis :	Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad / Autocad Architecture / Archicad)
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :• Formation synchrone en présentiel et distanciel. 	Objectifs :	Aller plus en avant dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers entièrement personnalisés, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Approche plus pointue des présentation et rendu 3D.
 Modalités d'évaluation : Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Sanction : Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis 	Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	 Formation synchrone en présentiel et distanciel. Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. Un formateur expert.
Sanction : Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis	Modalités d'évaluation :	 Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
	Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

Référence :	CAO100332-F
Note de satisfaction des participants:	4,65 / 5
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Revit

Apprendre son histoire Connaître ses fonctionnalités Comprendre ses différentes utilisations

Distinguer les différents formats de fichiers

Les formats de Revit : .RVT, .RTE, .RFA Les formats d'échanges :DWG, DXF, .FBX. et les formats .IFC

Utiliser l'interface de Revit

Utiliser la barre de menu Utiliser le ruban Comprendre la zone graphique Utiliser le panneau de propriétés Utiliser le panneau d'arborescence du projet

Situer les fondamentaux du logiciel

Utiliser l'espace de travail Configurer des unités Configurer des accrochages et incrémentations Naviguer dans les vues nommées Naviguer dans l'espace graphique Zoom Panoramique Orbite, orbite libre et continue Boussole 3D Disque de navigation Modifier le style visuel Utiliser les informations contextuelles Maîtriser les cotes temporaires Ajuster le niveau de détail de la vue active

Atelier : naviguer dans le projet par défaut de Revit

Intégrer l'arborescence de Revit

Naviguer dans l'arborescence du projet Renommer ou supprimer une vue Comprendre pourquoi dupliquer les vues

Atelier : observer les arborescences en fonction des types de projets

Simplifier les sélections

Utiliser la sélection rectangulaire Ajouter ou supprimer des éléments de la sélection Affiner une sélection dans la vue Maîtriser la sélection des occurrences Enregistrer une sélection Charger une sélection Modifier une sélection

Atelier : sélectionner des catégories d'éléments dans Revit

Différencier les projets des familles

Différencier un projet et une famille Créer un nouveau projet Découvrir le gabarit Architecture Découvrir le gabarit Construction Définir le nombre d'étages du projet Créer et renommer les niveaux Comprendre les options de l'outil de création de niveaux Créer des vues en plans correspondantes Supprimer un niveau et de la vue correspondante Observer les répercutions dans le panneau d'arborescence du projet Créer un quadrillage sur le premier niveau Comprendre les caractéristiques de l'affichage Repositionner Renommer les lignes Propager le quadrillage sur les autres niveaux Créer une vue d'élévation Maîtriser les option des puces d'élévation

Atelier : créer et organiser plusieurs niveaux et un quadrillage

Définir la visibilité dans Revit

Utiliser les niveaux en fond de plan Utiliser la plage de vue Utiliser la zone cadrée Afficher ou masquer des objets Gérer la propriété visibilité graphisme Insérer une sélection enregistrée dans les filtres de la visibilité graphisme

Atelier : afficher et masquer des catégories, des éléments dans les différentes vues de Revit

Utiliser les outils de conception basique de Revit

Maîtriser les esquisses et les lignes de modèles

Utiliser des esquisses Utiliser des modèles pour définir une zone de travail Utiliser les outils de dessin, barre d'options contextuelles et barre d'état : Ligne, rectangle, polygones inscrits et circonscrits, arcs, spline, ellipse,ellipse partielle Utiliser l'outil de sélection Maîtriser les contraintes de l'espace esquisse Utiliser les modificateurs Déplacer, copier, orienter, aligner, miroir axe / dessin, décaler en valeur numérique / graphique, échelle, ajuster / prolonger en angle, ajuster / prolonger un élément / plusieurs éléments, scinder un élément, scinder avec un espace Utiliser les réseaux Réseau linéaire associatif, réseau polaire associatif, modification du réseau, dégrouper un réseau associatif Verrouiller ou déverrouiller un objet

Utiliser l'outil mur

Différencier mur porteur et mur architectural Découvrir la barre d'options contextuelles et la barre d'état Définir la hauteur du mur par contrainte : niveaux / hauteur / plan de travail Justifier les murs Chaîner Choisir un type de mur dans la famille système Utiliser les informations objets Utiliser les poignées de contrôle des objets Utiliser les accroches par rapport aux composants du mur Modifier un profil de mur Observer les conséquences sur les contraintes Redéfinir le profil Travailler les jonctions de murs

Mettre en pratique des confections de murs

Modifier le type Modifier la structure Visualiser côté intérieur / extérieur Comprendre le principe de priorités entre les matériaux Insérer des couches Définir l'épaisseur des couches Modifier la hiérarchie entre les couches Modifier les décalages de niveaux inférieur et supérieur de couches Attribuer les matériaux aux couches Attribuer les matériaux aux couches Attribuer des profils en relief et ou en creux depuis l'éditeur d'assemblage Charger des profils depuis les familles systèmes Ajouter des profils Modifier la position, distance, position latérale, décalage, retrait, etc.

Atelier : créer un nouveau type de mur avec plusieurs couches, profils et retournements

Apposer des profils en relief et ou en creux aux murs

Choisir l'orientation verticale / horizontale Choisir un mur Poser un profil sur plusieurs murs contigus Ajuster la hauteur du profil Éditer le profil Utiliser les murs avec retournement Retourner aux ouvertures Retourner aux extrémités Modifier l'assemblage en conséquence

Atelier : charger et poser un profil de corniche et de couvertine sur un mur

Ouvrir des murs

Utiliser les différents types d'ouvertures Choisir le type d'ouverture Poser de l'ouverture à la volée Ajuster la position Ajuster les contraintes

Atelier : créer une ouverture libre dans un mur

Créer des sols

Différencier les types de sol : architectural, plancher, sol par face, sol bord de dalle Naviguer entre les ruban architecture / ruban structure Sélectionner ou charger la famille en fonction des besoins Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état Utiliser l'esquisse du sol Appliquer le sol à plusieurs niveaux Ouvrir des cages de planchers Choisir un plancher de contrainte inférieure Définir la contrainte supérieure

Créer, modifier les toitures

Utiliser les différents outils de toits : par tracé, par extrusion

Créer un toit par esquisse

Comprendre les options de l'outil toit : débord, inclinaison Dessiner en se basant sur les murs avec débords Dessiner avec les outils de dessin traditionnels sans débords Ajouter des lignes de scission sur un toit plat Ajouter des points de contrôle Scinder par choix des supports Modifier les sous éléments et déterminer l'élévation Créer un puits de lumière Créer un toit à plusieurs pentes Attacher les murs Modifier l'inclinaison des pentes : via l'inclinaison / via les poignées de contrôle

Créer un toit par extrusion

Définir un plan de travail Choisir un niveau Esquisser avec l'outil spline Débuter et finir l'extrusion Modifier / asocier les alignements Attacher les murs

Finaliser les opérations supplémentaires sur les toitures

Mansarder une toiture Joindre deux toitures distinctes Ajouter des sous-faces de toit Ajouter des gouttières

Atelier : modéliser un bâtiment de type pavillon

Appliquer des coupes dans les vues nommées

Modifier leur sens et profondeur Basculer sur la vue de coupe Nommer les coupes

Atelier : créer une coupe dans un bâtiment afin d'attacher des dalles à des murs

Employer les composants sur Revit

Utiliser l'outil poteau

Utiliser les différents types de poteaux : architecturaux, porteurs Choisir les types de poteaux dans la famille par défaut Importer une famille Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état Définir le plan d'étage inférieur Définir le plan d'étage supérieur Comprendre le comportement par rapport au quadrillage Comprendre le comportement par rapport aux murs existants

Utiliser les poteaux porteurs

Choisir le type de poteaux Maîtriser la barre d'options contextuelles et la barre d'état Définir la profondeur Définir la hauteur Placer automatiquement : sur le quadrillage ou sur une sélection de poteaux architecturaux

Utiliser les poutres

Choisir le type de poutre Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état Définir un niveau de départ Définir un niveau d'arrivée

Atelier : placer des poteaux ainsi que des poutres sur un bâtiment

Placer, modifier ou personnaliser les faux plafonds

Utiliser l'outil plafond automatique, l'outil plafond par esquisse Fonctionner par région Créer en fonction des régions Associer un plafond Utiliser l'outil plafond par esquisse Choisir un niveau Décaler par rapport au niveau Choisir un type de plafond : de base, composé Modifier le type de plafond Personnaliser la structure du plafond

Atelier : poser des faux plafonds dans un bâtiment

Utiliser l'outil portes

Utiliser les portes par défaut Importer une famille de portes Télécharger une famille de portes Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état Positionner et orienter à la volée Régler la position avec les repères commentés / à la volée Ajuster les poignées de repères commentés Comprendre les propriétés de la porte : hauteur de l'appui, hauteur du linteau Renommer ou dupliquer Comprendre les propriétés de construction Comprendre les propriétés de cotes Modifier l'occurrence ou modifier le type d'objet

Utiliser l'outil fenêtres

Utiliser les fenêtres par défaut Importer une famille de fenêtres Télécharger une famille de fenêtres Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état Positionner et orienter à la volée Régler la position avec les repères commentés / à la volée Ajuster les poignées de repères commentés Comprendre les propriétés de la porte : hauteur de l'appui, hauteur du linteau Renommer ou dupliquer Comprendre les propriétés de construction Comprendre les propriétés de cotes Modifier l'occurrence ou modifier le type d'objet

Atelier : poser des portes et des fenêtres sur un bâtiment

Utiliser l'outil escalier

Découvrir les différents types d'escaliers : par composant, par esquisse Choisir un type de composant : escalier droit, en colimaçon, tournant balancé, en U Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état Poser un escalier droit Définir un plan d'étage inférieur Définir un plan d'étage supérieur Esquisser à la volée en fonction du nombre de contre-marches Sélectionner le type et ajouter des garde-corps Positionner Utiliser les poignées de contrôle Inverser le sens de montée Comprendre les propriétés Comprendre les modifications

Atelier : réaliser un escalier droit, en colimaçon, en tournant balancé, en U. Choisir le bon escalier pour chaque bâtiment

Utiliser l'outil rampe d'accès

Découvrir les différents types de rampes Créer son propre type de rampe Gérer l'inclinaison de la rampe Poser une rampe Définir un plan d'étage inférieur Définir un plan d'étage supérieur Positionner Utiliser les poignées de contrôle Inverser le sens de montée Comprendre les propriétés Comprendre les modifications

Atelier : créer et positionner des rampes d'accès

Utiliser l'outil garde-corps

Découvrir les différents types de garde-corps Créer son propre type de garde-corps Dessiner l'esquisse du garde-corps Modifier les gardes garde-corps Modifier la structure des traverses Modifier le positionnement des barreaux Changer l'hôte d'un garde-corps

Atelier : poser des garde-corps sur les balcons d'un bâtiment

Intégrer l'annotation sur Revit

Poser et personnaliser les cotations

Comprendre les cotes temporaires Paramétrer des cotes temporaires Modifier des lignes d'attache Modifier le statut des cotes temporaires en cotes permanentes Utiliser le ruban annoter Différencier les différents types de cotations : alignée, linéaire, radiale, longueur d'arc, cotes d'élévations Basculer enter les accroches Gérer les familles systèmes de cotes Créer son propre style de cotes Modifier les styles graphiques des cotes Travailler avec les textes de substitution Coter dans les différentes vues

Atelier : coter les différentes vues en tenant compte des ouvertures de murs

Annoter des pièces

Poser des pièces Comprendre les caractéristiques des pièces Nommer les pièces Scinder des pièces Attribuer des étiquettes aux pièces

Atelier : poser les pièces d'un bâtiment en respectant les hauteurs sous plafonds

Regrouper différentes vues et nomenclatures dans une présentation

Travailler avec les feuilles

Créer de nouvelles feuilles Choisir un cartouche Charger une famille de cartouche Charger cette nouvelle feuille dans un projet Renseigner le cartouche Insérer le choix de la vue Modifier le cadrage de la vue Insérer une deuxième vue Insérer et aligner des vues de coupes Documenter la vue avec des nomenclatures

Travailler avec les cartouches

Modifier une famille de cartouche Modifier les informations du cartouche Insérer un logo

Atelier : créer plusieurs feuilles incluant différentes vues en plan, coupe et élévations

Créer et personnaliser les nomenclatures

Créer une nouvelle nomenclature Choisir des champs Trier et regrouper les différents champs Mettre en page la nomenclature Filtrer la nomenclature Insérer une deuxième vue

Atelier : réaliser une nomenclature de pièces indiquant le nom des pièces, le niveau, la surface, le volume et la finition du sol

Maîtriser les particularités des feuilles dans Revit

Importer une famille de jeu de feuilles Nommer les feuilles Placer une vue dans la présentation

Exporter les feuilles

Choisir des feuilles à exporter Configurer l'impression

Atelier : exporter un PDF regroupant les plans et nomenclatures d'un bâtiment

Appliquer les bonnes méthodes pour bien préparer sa maquette numérique

Gérer les informations sur le projet

Travailler avec les gabarits

Créer un gabarit de projet Personnaliser l'emplacement des fichiers gabarits

Positionner l'emplacement du projet

Indiquer le nord géographique à son projet Géolocaliser son projet par rapport à un plan cadastral en DWG Atelier : repositionner un projet Revit par rapport aux coordonnées d'un plan DWG, indiquer le nord géographique du projet

Distinguer les phases de constructions

Créer des nouvelles constructions Gérer les phases existantes Personnaliser la phase de création / démolition Travailler avec le filtre de phases Créer des filtres de phases Modifier l'apparence des phases

Atelier : créer un petit bâtiment composé de mur existant, démoli et nouvelles constructions, modifier l'apparence des phases

Utiliser les paramètres dans Revit

Différencier les paramètres du projet et les paramètres partagés

Personnaliser les paramètres du projet

Ajouter un nouveau paramètre Personnaliser les propriétés de paramètres Utiliser les catégories Utiliser les données de paramètre

Atelier : ajouter un paramètre indiquant l'adresse du bâtiment dans les informations du projet

Créer des paramètres partagés

Créer un fichier de paramètres partagés Découvrir les groupes de paramètres Créer un paramètre Insérer un paramètre partagé dans un projet Revit

Atelier : créer un paramétré partagé indiquant dans les portes leur résistance coupe feu

Employer les étiquettes dans les annotations

Utiliser les étiquettes Créer ou modifier une étiquette

Gérer les libellés

Créer un libellé Insérer un champ Gérer les paramètres du libellé Modifier le type d'un libellé

Atelier : créer une étiquette de porte avec nouveau libellé indiquant la résistance coupe feu de l'atelier précédent

Réorganiser l'arborescence du projet

Modifier l'arborescence de Revit Préparer les nouveaux titres de vues Organiser l'arborescence Créer une nouvelle arborescence Filtrer l'arborescence Trier ou regrouper l'arborescence Ranger les vues

Atelier : construire une nouvelle arborescence du projet triée par phases, type de plan, niveaux et noms

Adapter l'insertion pour faciliter la modélisation

Personnaliser l'onglet insérer dans Revit

Lier des fichiers

Lier Revit Lier IFC Lier CAO Découvrir les nuages de points Importer et redessiner à partir d'un DWG

Atelier : redessiner un bâtiment à partir d'un DWG

Intégrer les murs rideaux et les conceptions par esquisse sur Revit

Utiliser les différents types de murs rideaux

Utiliser le mur rideau basique, vitrage extérieur, vitrine Comprendre les caractéristiques des murs rideaux Travailler sur le quadrillage pour le biais des propriétés et du modificateur de type

Choisir un type de quadrillage horizontal et vertical

Choisir distance ou nombre fixe Gérer l'espacement maximal ou minimal Justifier horizontalement et verticalement Décaler horizontalement et verticalement Gérer l'angle horizontal et l'angle vertical Ajouter des meneaux horizontaux et verticaux Choisir le type de profil pour chaque bord Positionner le quadrillage horizontal et vertical à la volée Ajuster via les cotes temporaires Subdiviser un plan d'un vitrage quadrillé Ajouter des meneaux Travailler indépendamment sur les meneaux, plans ou quadrillage

Atelier : créer une façade vitrée. Créer des cloisons intérieures avec des panneaux pleins et des vitres

Tracer un escalier par esquisse

Choisir un type d'escalier Définir le plan d'étage inférieur Définir le plan d'étage supérieur Esquisser la limite de l'escalier Dessiner les contremarches Indiquer la trajectoire de l'escalier Convertir un escalier existant en escalier esquisse Modifier l'esquisse

Atelier : réaliser un escalier sur mesure à l'aide de l'esquisse

Utiliser les composants in-situ

Choisir sa catégorie de famille Créer des plans de références Utiliser les lignes de modèle

Utiliser les formes pleines / vides

Extruder Raccorder Faire des révolutions Extruder par chemin Raccorder par chemin Appliquer des matériaux Finaliser la création

Atelier : créer un composant type bureau, table, à l'aide des outils des composants in-situ

Employer les volumes conceptuel dans ses projets

Créer un volume conceptuel Définir un plan de travail Utiliser les lignes de modèle Dessiner le profil en 2D, mettre en volume Charger le volume dans un projet Manipuler l'outil sols de volumes Utiliser l'outil murs sur faces Tester l'outil sols par faces Créer un système de mur-rideau Modifier ou adapter la famille

Atelier : réaliser un bardage bois à l'aide des volumes in-situ

Atelier: construire un bâtiment complexe sur plusieurs étages

Transposer la conception de famille paramétrique dans son travail

Créer ses propres familles Choisir un gabarit Utiliser le niveau de référence Créer des plans de référence Créer des contraintes d'équidistance Créer des contraintes d'alignement Verrouiller les contraintes Créer des paramètres Maîtriser les propriétés de paramètres Utiliser les paramètres de type / d'occurrence Modéliser avec les outils de création Créer des types de familles Utiliser des géométriques liés Utiliser des géométriques conditionnels Utiliser la visibilité conditionnelle d'un objet Gérer les différents types de paramètres ou catégories Ajouter un paramètre de matériau Ajouter une sous-catégorie - rapport famille / projet (données d'identification / couleur lignes)

Atelier : créer plusieurs éléments architecturaux paramétriques (porte, fenêtre, mobilier de rangement)

Construire un terrain sur Revit

Utiliser la surface topographique

Placer des points Importer un terrain existant Simplifier une surface topographique Scinder une surface Travailler les sous-régions

Utiliser le terre-plein

Dessiner le terre-plein Modifier le type de terre-plein Décaler le terre-plein par rapport au niveau Maîtriser les limites de propriétés

Atelier : créer un terrain à partir d'une importation, le simplifier et lui appliquer un terre-plein

Créer des surfaces

Créer un plan de surface

Gérer les types

Louables Construction brute Séparation des surfaces Créer une surface Étiqueter une surface

Atelier : réaliser les plans de surfaces louables d'un bâtiment

Illustrer ses perspectives 3D grâce aux rendus

Personnaliser la trajectoire du soleil

Gérer les caméras

Poser une caméra Modifier la caméra Utiliser le disque de navigation pour régler sa caméra Personnaliser la distance de focale

Créer des rendus

Régler la qualité et les paramètres de sortie Régler les différentes conditions d'éclairages Intégrer un arrière plan Régler l'exposition Activer les luminaires et les rendus en intérieur

Atelier : sortir un rendu extérieur et un rendu intérieur d'un projet Revit

Finaliser son projet

Créer les vues de repères

Utiliser les légendes

Insérer des composants de légendes Étiqueter la légende Utiliser les légendes de motifs et de couleurs Utiliser les gabarits de vues Créer une famille de cartouche Dessiner le cartouche Placer des libellés Utiliser les différents types de libellés Découvrir les relations entre libellés et propriétés d'un projet Configurer l'impression Utiliser le batchprint

Atelier : créer une vue de détail à l'aide de l'outil repères

Atelier : créer une légende de composants

Passage de la certification (si prévue dans le financement)