DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Revit Architecture Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarifs inter-entreprise :	2 495,00 € HT (standard) 1 996,00 € HT (remisé)
Public :	Dessinateur - projeteur / Ingénieur / Architecte
Pré-requis :	Maîtriser les points de la formation Revit Initiation / Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad / Autocad Architecture / Archicad)
Objectifs :	Aller plus loin dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Organiser les projets par phases. Créer des gabarits de projets. Réaliser des présentations plus détaillées et rendus 3D.
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	CAO934-F

Note de satisfaction des participants:	4,71 / 5
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Appliquer les bonnes méthodes pour bien préparer sa maquette numérique

Gérer les informations sur le projet

Travailler avec les gabarits

Créer un gabarit de projet
Personnaliser l'emplacement des fichiers gabarits

Positionner l'emplacement du projet

Indiquer le nord géographique dans un projet
Géolocaliser un projet par rapport à un plan cadastral en DWG

Atelier : repositionner un projet Revit par rapport aux coordonnées d'un plan DWG, indiquer le nord géographique du projet

Distinguer les phases de construction

Créer des nouvelles constructions
Gérer les phases existantes
Personnaliser la phase de création / démolition
Travailler avec le filtre de phases
Créer des filtres de phases
Modifier l'apparence des phases

Atelier : créer un petit bâtiment composé de mur existant, démoli et nouvelles constructions, modifier l'apparence des phases

Utiliser les paramètres dans Revit

Différencier les paramètres du projet et les paramètres partagés

Personnaliser les paramètres du projet

Ajouter un nouveau paramètre
Personnaliser les propriétés de paramètres
Utiliser les catégories
Utiliser les données de paramètre

Atelier : ajouter un paramètre indiquant l'adresse du bâtiment dans les informations du projet

Créer des paramètres partagés

Créer un fichier de paramètres partagés
Découvrir les groupes de paramètres
Créer un paramètre
Insérer un paramètre partagé dans un projet Revit

Atelier : créer un paramétré partagé indiquant dans les portes leur résistance coupe feu

Employer les étiquettes dans les annotations

Utiliser les étiquettes
Créer ou modifier une étiquette

Gérer les libellés

Créer un libellé
Insérer un champ
Gérer les paramètres du libellé
Modifier le type d'un libellé

Atelier : créer une étiquette de porte avec nouveau libellé indiquant la résistance coupe feu de l'atelier précédent

Réorganiser l'arborescence du projet

Modifier l'arborescence de Revit
Préparer les nouveaux titres de vues
Organiser l'arborescence

Créer une nouvelle arborescence
Filtrer l’arborescence
Trier ou regrouper l’arborescence
Ranger les vues

Atelier : construire une nouvelle arborescence du projet triée par phases, type de plan, niveaux et noms

Adapter l’insertion pour faciliter notre modélisation

Personnaliser l’onglet insérer dans Revit

Lier des fichiers

Lier Revit
Lier IFC
Lier CAO
Découvrir les nuages de points
Importer et redessiner à partir d’un DWG

Atelier : redessiner un bâtiment à partir d’un DWG

Intégrer les murs rideaux et les conceptions par esquisse sur Revit

Utiliser les différents types de murs rideaux

Utiliser le mur rideau basique, vitrage extérieur, vitrine
Comprendre les caractéristiques des murs rideaux
Travailler sur le quadrillage pour le biais des propriétés et du modificateur de type

Choisir un type de quadrillage horizontal et vertical

Choisir distance ou nombre fixe
Gérer l'espacement maximal ou minimal
Justifier horizontalement et verticalement
Décaler horizontalement et verticalement
Gérer l’angle horizontal et l’angle vertical
Ajouter des meneaux horizontaux et verticaux
Choisir le type de profil pour chaque bord
Positionner le quadrillage horizontal et vertical à la volée
Ajuster via les cotes temporaires
Subdiviser un plan d'un vitrage quadrillé

Ajouter des meneaux
Travailler indépendamment sur les meneaux, plans ou le quadrillage

Atelier : créer une façade vitrée. Créer des cloisons intérieures avec des panneaux pleins et des vitres

Tracer un escalier par esquisse

Choisir un type d’escalier
Définir le plan d'étage inférieur
Définir le plan d'étage supérieur
Esquisser la limite de l’escalier
Dessiner les contremarches
Indiquer la trajectoire de l’escalier
Convertir un escalier existant en escalier esquisse
Modifier l’esquisse

Atelier : réaliser un escalier sur mesure à l’aide de l’esquisse

Utiliser les composants in-situ

Choisir sa catégorie de famille
Créer des plans de références
Utiliser les lignes de modèle

Utiliser les formes pleines / vides

Extruder
Raccorder
Faire des révolutions
Extruder par chemin
Raccorder par chemin
Appliquer des matériaux
Finaliser la création

Atelier : créer un composant type bureau, table, à l’aide des outils des composants in-situ

Employer les volumes conceptuels dans des projets

Créer un volume conceptuel
Définir un plan de travail

Utiliser les lignes de modèle
Dessiner en 2D le profil, mettre en volume
Charger le volume dans un projet
Manipuler l’outil sols de volumes
Utiliser l’outil murs sur faces
Tester l’outil sols par faces
Créer un système de mur-rideau
Modifier ou adapter la famille

Atelier : réaliser un bardage bois à l’aide des volumes in-situ

Atelier : construire un bâtiment complexe sur plusieurs étages

Transposer la conception de famille paramétrique dans son travail

Créer ses propres familles
Choisir un gabarit
Utiliser le niveau de référence
Créer des plans de référence
Créer des contraintes d'équidistance
Créer des contraintes d'alignement
Verrouiller les contraintes
Créer des paramètres
Maîtriser les propriétés de paramètres
Utiliser les paramètres de type / d'occurrence
Modéliser avec les outils de création
Créer des types de familles
Utiliser des géométriques liés
Utiliser des géométriques conditionnels
Utiliser la visibilité conditionnelle d'un objet
Gérer les différents types de paramètres ou catégories
Ajouter un paramètre de matériau
Ajouter une sous-catégorie - rapport famille / projet (données d'identification / couleur lignes)

Atelier : créer plusieurs éléments architecturaux paramétriques (porte, fenêtre, mobilier de rangement)

Construire un terrain sur Revit

Utiliser la surface topographique

Placer des points
Importer un terrain existant
Simplifier une surface topographique
Scinder une surface
Travailler les sous régions

Utiliser le terre-plein

Dessiner le terre-plein
Modifier le type du terre-plein
Décaler le terre-plein par rapport au niveau
Maîtriser les limites de propriétés

Atelier : créer un terrain à partir d'une importation, le simplifier et lui appliquer un terre-plein

Créer des surfaces

Créer un plan de surface

Gérer les types

Louables
Construction brute
Séparation des surfaces
Créer une surface
Étiqueter une surface

Atelier : réaliser les plans de surfaces louables d'un bâtiment

Illustrer des perspective 3D grâce aux rendus

Personnaliser la trajectoire du soleil

Gérer les caméras

Poser une caméra
Modifier la caméra
Utiliser le disque de navigation pour régler la caméra
Personnaliser la distance de focale

Créer des rendus

Régler la qualité et les paramètres de sortie
Régler les différentes conditions d’éclairages
Intégrer un arrière plan
Régler l’exposition
Activer les luminaires et les rendus en intérieur

Atelier : sortir un rendu extérieur et un rendu intérieur d’un projet Revit

Finaliser son projet

Créer les vues de repères

Utiliser les légendes

Insérer des composants de légendes
Étiqueter la légende
Utiliser les légendes de motifs et de couleurs
Utiliser les gabarits de vues
Créer une famille de cartouche
Dessiner le cartouche
Placer des libellés
Utiliser les différents types de libellés
Découvrir les relations entre libellés et propriétés d'un projet
Configurer l’impression
Utiliser le batchprint

Atelier : créer une vue de détail à l’aide de l’outil repères

Atelier : créer une légende de composants

Passage de la certification (si prévue dans le financement)