

## Formation Artlantis Studio : Initiation (Render)

■ <b>Durée :</b>	3 jours (21 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 875,00 € HT (standard) 1 500,00 € HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Architectes, ingénieurs, paysagistes, designers, infographistes 3D, tout utilisateur de logiciels de CAO-DAO souhaitant produire des rendus photoréalistes
■ <b>Pré-requis :</b>	Bonne maîtrise de l'environnement Mac ou PC. Notions de dessin technique. Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad, Revit, Archicad...)
■ <b>Objectifs :</b>	Mettre en scène ses modèles issus de logiciels tiers et produire des rendus photoréalistes
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	CAO100585-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Présentation du logiciel

Généralités sur la modélisation et le rendu 3D

Différences entre Artlantis Render (images fixes) et Artlantis Studio (Panoramas, animations et visites virtuelles)

## Découvrir l'interface et préparer un projet

Découvrir les outils, gérer l'inspecteur

Naviguer dans l'interface

Importer des documents de logiciels de modélisation tiers (AutoCAD, Revit, Archicad, SketchUp, etc.)

Savoir utiliser les plug-in pour Revit, ArchiCAD, Rhinoceros ou Vectorworks

Exemple de documents exportés à partir de Revit ou Archicad vers Artlantis

Utiliser le format .ifc (Industry Foundation Classes Data)

## Atelier : Importer un document AutoCAD (.dwg/.dxf) ou SketchUp (.skp)

## Organiser les vues et les calques

Utiliser et gérer les calques

Créer différents points de vue

Utiliser les vues parallèle : redresser les verticales

Utiliser les vues en perspectives, en insertion ou en panorama

Bien paramétrer sa scène

## Atelier : organiser et mettre en scène le projet

## Les médias

Découvrir le catalogue d'Artlantis

Importer et placer des objets issus de ses bibliothèques

## **Atelier : mettre en scène des objets 3D dans la scène**

### **Matériaux et textures**

Utiliser la bibliothèque

Créer un matériau

Créer une texture

Importer des shaders

## **Atelier : créer et utiliser des matière réalistes**

### **Les éclairages**

Créer un éclairage

Utiliser un profil IES d'éclairage natif

Créer son profil d'éclairage

Utiliser les profils constructeurs

Utiliser et gérer des "Héliodons" : dates, heures, lieux...

Utiliser et gérer des "Shaders Néon"

Adapter les éclairage : la balance des blancs

Utiliser le mode "maquette blanche"

Utiliser l'"Ambient Occlusion"

## **Atelier : créer et utiliser des éclairages naturels et artificiels**

### **Améliorer la qualité de l'image**

Utiliser l'Antialiasing adaptatif

Optimiser ses paramètres de rendu

## **Atelier : définir les paramètres de rendu en fonction du résultat souhaité**

### **Finaliser la scène : la post-production**

Améliorer la qualité et/ou corriger l'image après le calcul de rendu

Gérer la luminosité, les contrastes et la colorimétrie de l'image

Donnez une "tonnalité" à votre image

Appliquer des effets (ambiance colorimétrique, grain photo, vignettage, etc.)

## **Atelier : finaliser la scène, optimiser la lumière et la couleur**

### **Exporter le projet**

Pour une utilisation Web

Pour des terminaux mobiles