

## Formation Premiere Pro : Multicam et doublures

<b>Durée :</b>	0.25 jours
<b>Public :</b>	Réalisateurs, monteurs travaillant sous Premiere Pro
<b>Pré-requis :</b>	Maîtriser l'environnement de travail sous Premiere Pro
<b>Objectifs :</b>	Créer des doublures et synchroniser les rushs pour els monter en mutlicam.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD101009-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Travailler avec les doublures

Pourquoi travailler avec des doublures  
Créer et utiliser des doublures

### Synchroniser des séquences

Bien préparer sa prise de vues  
Synchronisation audio  
Synchronisation visuelle

### Le multicam

Créer une séquence multicam  
Le montage en multicam

**Atelier : Créer un montage multicam avec des vidéos 4k, en utilisant des doublures**