

Formation Premiere Pro : Les masques

Durée :	0.25 jours
Public :	Réalisateurs, monteurs travaillant sous Premiere Pro
Pré-requis :	Maîtriser l'environnement de travail sous Premiere Pro
Objectifs :	Enrichir ses montages en masquant des parties d'effet ou de vidéos
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD101010-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Les masques

Créer un masque d'opacité
Modifier le tracé d'un masque avec la plume
Les paramètres de masques (Expansion, contour progressif)
Animer un masque

Atelier : Faire apparaître un texte derrière un élément.

Suivi de masque

Les masques d'effets.
Les paramètres de suivi
Suivre un masque
Modifier un suivi

Atelier : Flouter des visages.