

## Formation After Effects : Objets graphiques essentiels

<b>Durée :</b>	0.25 jours
<b>Public :</b>	Graphistes et monteurs
<b>Pré-requis :</b>	Connaissances de base sur After Effects
<b>Objectifs :</b>	Créer et utiliser des modèles d'animations
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD101013-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Création d'un lower third

Création d'éléments  
Rappel sur les bases de l'animation sous After Effect  
Créer des animations de positions avec des rebonds

### Création d'un objet graphique essentiel

Choisir les paramètres à exporter  
Bien nommer et organiser ses objets graphiques essentiels  
Utiliser des expressions pour améliorer les objets graphiques  
Exporter l'objet graphique  
Utilisation d'un objet graphique  
Insérer un objet graphique dans un projet After Effects  
Modifier un objet graphique

**Atelier : Créer un modèle de lower third animé.**