

## Formation Audacity

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Aucun
<b>Objectifs :</b>	Etre capable d'enregistrer, modifier et exporter des échantillons sonores grace à Audacity
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD723-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction

Présentation du logiciel, et alternatives  
Installation, principes généraux, manipulation rapide  
Association avec le matériel, normes et pilotes, critères de choix

### L'enregistrement

Préparation de pistes sonores et qualité du son  
Association avec l'interface d'enregistrement  
Réalisation d'un enregistrement, reprise, écrasements  
Ecoute, observation de la qualité et problèmes habituels

**Atelier : un enregistrement au microphone et addition à un fichier existant**

### Traitement du son

Génération complémentaire de son  
Transformations de la durée, coupes sonores et autres manipulations directes  
Travail sur l'enveloppe sonore, et application au multi-pistes et à la 3D  
Travaux issus des convolutions : filtrages, réverbérations, etc.  
Autres effets de transformation

**Ateliers multiples : amélioration du son, effets dynamiques, manipulations musicales**

### Export d'un résultat

Retour sur la chaîne complète du son  
La compression de la taille : effets, détection  
Formats standards et formats exotiques

**Atelier : un export correct pour le Web, pour un DVD, pour une radio**