

## Formation Pro Tools

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Aucun
<b>Objectifs :</b>	Savoir utiliser Avid Pro Tools afin d'enregistrer, créer, traiter, exporter des échantillons sonores et productions musicales
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD722-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction

Connaitre les versions et l'historique d'Avid Pro Tools  
Choisir du matériel compatible avec Pro Tools, et versions spécifiques  
Connaitre les principes du MIDI et de l'échantillonnage

### Protocols pour l'enregistrement

Prendre en main l'environnement Pro Tools  
Mettre en place les pistes et sessions  
Choisir les formats audio en entrée  
Vérifier la bonne qualité d'enregistrement  
Savoir enregistrer correctement du MIDI  
Manipuler les pistes

### Atelier : prise en main complète et enregistrements

### Arrangement avec Pro Tools

Mixer et boucler les pistes dans le projet Pro Tools  
Reconnaitre et appliquer des effets, envois et retours  
Savoir utiliser l'automatisation de Pro Tools  
Exporter vers des formats audio finals

### Atelier : obtention d'un résultat professionnel

### Association à la vidéo

Savoir utiliser le moteur vidéo Avid  
Associer à une vidéo et synchroniser  
Adapter aux vidéos non-linéaires et aux formats inhabituels

## Atelier : préparation d'un vidéoclip