

Formation Ableton Live

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Notions de MAO
Objectifs :	Etre capable d'utiliser Ableton Live afin de créer, en live ou pas à pas, des séquences musicales
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD721-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Introduction

Présentation de Ableton, multiples version
Eléments matériels à associer à Ableton
Résumé des technologies utilisées - MIDI, fichiers d'échantillons

Prise en main

Manipulations de l'interface
Types d'utilisation de Ableton, pour les sessions et pour l'arrangement
Création, enregistrement, récupération de fichiers
Organisation des ressources, plugins, fichiers intermédiaires et enregistrement

Atelier : prise en main complète, mise en autonomie

Production sonore

Utilisation de la bibliothèque
Préparations de la session et manipulations rapides
Production de pistes musicales
Les instruments virtuels : instruments disponibles, possibilité, limites
Travail avancé avec le MIDI

Atelier : création de clips multi-pistes

Arrangement du son

Résumé de traitement du son et application d'effets
Fading et autres traitements de l'enveloppe et volume sonore
L'arrangement multi-piste

Automatisations, enregistrement des traitements

Atelier : transformation multiples du son

Live avec Ableton

Retour sur les instruments réels et préparation de l'ordinateur

Préparation des sets

Les tricks avec Ableton, et retour sur l'automatisation

Ableton dans l'appareillage sonore général

Atelier : mise en condition complète