

Formation Vidéo (prise de vue) : Initiation

Durée :	3 jours
Public :	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
Objectifs :	Découvrir les techniques de prises de vues vidéos - Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité - Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à filmer des interviews ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports (web, télé, cinéma...)
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD100070-F
Note de satisfaction des participants:	4,50 / 5

Introduire la prise de vue vidéo.

Apprendre les définitions et concepts fondamentaux.
Connaître les différences entre la photographie et la vidéo.
Maîtriser les formats vidéos et les résolutions.
Comprendre le rôle du vidéaste dans la production audiovisuelle.

Connaître les techniques de tournage.

Maîtriser les réglages de base de la caméra : exposition, focus, balance des blancs.
Connaître les mouvements de caméra : panoramique, tilt, travelling, zoom.
Comprendre les compositions et le cadrage vidéo.

Présenter l'équipement et matériel.

Découvrir les caméras : types, capteurs, objectifs.
Manipuler les accessoires essentiels : trépieds, stabilisateurs, micros.
Apprendre l'utilisation des lumières et éclairages de base.
Maîtriser les enregistreurs audio et micros.

Maîtriser l'audio et l'enregistrement sonore.

Comprendre l'importance du son en vidéo.
Connaître les types de microphones et l'utilisation appropriée en fonction.
Pratiquer les techniques d'enregistrement audio.
Comprendre le montage et synchronisation audio.

Maîtriser la lumière et l'éclairage.

Présenter les principes de base de l'éclairage en vidéo.
Connaître les types de lumières et les accessoires.
Connaître les techniques d'éclairage pour différentes situations.

Atelier pratique: prise en main du matériel, sous la forme de minis ateliers, image, lumière et son.

Connaître les principes de bases de la création de scénario, storyboard.

Maîtriser les codes du scénario, forme, vocabulaire et principes d'écriture.
Maîtriser la création de story board, forme, vocabulaire et principes d'écriture.
Découvrir les outils numérique qui aident à la réalisation de ces documents.
Savoir expliquer, pitcher, son scénario.

Comprendre la post-production et montage.

Introduire les logiciels de montage vidéo.
Apprendre l'organisation des fichiers.
Montage de base: découpage, assemblage, transition.

Atelier pratique: Rédaction d'un scénario et d'un storyboard.

Présenter ses travaux pratiques et profiter des retours.

Pitcher son scénario et l'expliquer.
Participer au visionnage et analyse des travaux pratiques.
Profiter du feedback et des conseils personnalisés.