# Formation Vidéaste Amateur : Fondamentaux, Prises de Vues Smartphone

| | |
|---|---|
| **Durée :** | 3 jours (21 heures) |
| **Tarifs inter-entreprise :** | 1 475,00 € HT (standard)<br>1 180,00 € HT (remisé) |
| **Public :** | Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur |
| **Pré-requis :** | Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo. et l'utilisation d'un smartphone |
| **Objectifs :** | Découvrir les techniques de prises de vues vidéos avec un smartphone- Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité - Connaître les différents outils et accessoires d'un smartphone pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à filmer des interviews ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports, faire le montage des vidéo sur une application mobile |
| **Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :** | • Formation synchrone en présentiel et distanciel.<br>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.<br>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.<br>• Un formateur expert. |
| **Modalités d'évaluation :** | • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.<br>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.<br>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.<br>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. |

| | |
|---|---|
| **Sanction :** | Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis |
| **Référence :** | AUD101146-F |
| **Note de satisfaction des participants:** | Pas de données disponibles |
| **Contacts :** | commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73 |
| **Modalités d'accès :** | Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard. |
| **Délais d'accès :** | Variable selon le type de financement. |
| **Accessibilité :** | Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins |

## Introduction

Le matériel (caméra, trépied, stabilisateurs...)
Les différents smartphones
Les accessoires (objectifs, lumière, cartes,...)
Les types de cadrage (plan serré, contre plongée, poigné ...)
Le sujet
L'esthétique de l'image
Les logiciels de montage

**Atelier pratique : À l'aide des connaissances apprises, Quizz sur les bases de la vidéo au smartphone.**

## Généralités

Les différents formats vidéo
Les différents codecs vidéo
Vidéo entrelacée et vidéo progressive

**Atelier pratique : À l'aide des connaissances apprises, Quizz sur les généralitées de la vidéo.**

## Connaître les principes de bases de la création de scénario, storyboard.

Maîtriser les codes du scenario, forme, vocabulaire et principes d'écriture.
Maîtriser la création de story board, forme, vocabulaire et principes d'écriture.

Découvrir les outils numérique qui aident à la réalisation de ces documents.
Savoir expliquer, pitcher, son scénario.

**Atelier pratique : Rédiger un scénario et les autres documents nécessaires à la production d'une vidéo.**

## Technique de prise de vue sur un Smartphone

Notion de cadrage
Profondeur de champ
Focales
Les différents smartphones pour la prises de vue
Tour d'horizon des applications smartphone
Les réglages smartphone

**Atelier pratique : Découvrir et se familiariser avec les options vidéo d'un smartphone.**

## Règles Audiovisuelle

Règle des 180°
Règle des 30°
Règle des tiers
Les 3 raccords principaux

**Atelier pratique : Prise de vue en accord avec ces règles et visionnage des résultats.**

## Préparation et prise de vue intérieure

Mise en place
Réglages et test du matériel
Réglages lumière
Réglages son
Répétition de prises de vue pour choix final
Prise de vue interviews et ses contraintes

**Atelier pratique : Organisation, installation du matériel, prise de vue des rushs et visionnage des résultats.**

## Préparation et prise de vue extérieure

Réglages et cadrage
Prise en main du stabilisateur
Plans en mouvement
Calage micro /son (vent, bruit distant...)

**Atelier pratique : Organisation, installation du matériel, prise de vue des rushs et visionnage des résultats.**