DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Vidéaste Amateur : Montage

Durée :	2 jours (14 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 275,00 € HT (standard) 1 020,00 € HT (remisé)
Public :	Tout public novice souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un smartphone et d'un ordinateur
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Rush - Initiation aux principes de base du montage audiovisuel - Apprendre à gérer un projet vidéo - Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	AUD102127-F

Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Première Rush

Utiliser l'interface
Utiliser les menus
Utiliser les outils
Maîtriser les différents formats vidéo
Maîtriser les différents codecs vidéo
Maîtriser les notions de timeline et de tête de lecture
Maîtriser le timecode et unité de temps audio
Utiliser l'acquisition
Le dérushage

Atelier : Découvrir et se familiariser avec l'interface de Première Rush.

Utiliser les outils fondamentaux

Maîtriser la notion de projet
Maîtriser le dérushage
Maîtriser l'acquisition
Définir des points d'entrées et de sorties
Organiser et gérer les médias
Utiliser les rudiments du montage
Utiliser la navigation dans la timeline

Atelier : À partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple

Réaliser un montage

Gérer les pistes audio / vidéo
Gérer le magnétisme de la timeline
Cutter
Modifier la vitesse d'une vidéo
Recadrer une vidéo
Utiliser l'opacité
Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

Atelier : Travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions

Sonoriser un montage

Utiliser les différentes pistes audio
Utiliser le commentaire
Utiliser la bande sonore

Atelier : Utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images

Maitriser le titrage

Utiliser les titres et sous-titres animés

Atelier : Réaliser des titres, incruster un logo dans un montage vidéo

Finaliser et exporter un projet

Utiliser les paramètres d'exportation
Exporter
Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression
Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

Atelier : Exporter un montage final de projet pour différents médias (Youtube, Instagram, etc.)