

## Formation Vidéaste Amateur : Montage

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tout public novice souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un smartphone et d'un ordinateur
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Rush - Initiation aux principes de base du montage audiovisuel - Apprendre à gérer un projet vidéo - Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final
<b>Objectifs :</b>	
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD102127-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Découvrir Adobe Première Rush

- Utiliser l'interface
- Utiliser les menus
- Utiliser les outils
- Maîtriser les différents formats vidéo
- Maîtriser les différents codecs vidéo
- Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture
- Maîtriser le time-code et unité de temps audio
- Utiliser l'acquisition
- Le dérushage

### Utiliser les outils fondamentaux

- Maîtriser la notion de projet
- Maîtriser le dérushage
- Maîtriser l'acquisition
- Définir des points d'entrées et de sorties
- Organiser et gérer les médias
- Utiliser les rudiments du montage
- Utiliser la navigation dans la timeline

**Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple**

## Réaliser un montage

Gerer les pistes audio / vidéo  
Gerer le magnétisme de la timeline  
Cutter  
Modifier la vitesse d'une vidéo  
Recadrer une vidéo  
Utiliser l'opacité  
Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

**Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions**

## Sonoriser un montage

Utiliser les différentes pistes audio  
Utiliser le commentaire  
Utiliser la bande sonore

**Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images**

## Maitriser le titrage

Utiliser les titres et sous-titres animés

**Atelier : réaliser des titres, incruster un logo dans un montage vidéo**

## Finaliser et exporter un projet

Utiliser les paramètres d'exportation  
Exporter  
Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression  
Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

**Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias (Youtube, Instagram, etc.)tc.)**