

## Formation Théorie du Cinéma

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
<b>Pré-requis :</b>	Aucun
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les différents mouvements artistiques pour développer sa culture et son sens créatif. Orienté cinéma, vous apprendrez l'histoire de ce médium mais vous saurez également décrypter une séquence pour mieux comprendre les intentions de son réalisateur.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD101504-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Appréhender l'histoire du cinéma et son évolution technique

Connaître les grandes dates du 7ième Art qui ont marqué son évolution technique et picturale.

**Atelier pratique: A partir des connaissances apprises, Quiz à travers des visuels qui reflètent les différentes étapes de l'évolution du cinéma au fil du temps**

### Appréhender les styles cinématographiques

Savoir identifier et différencier les styles cinématographiques

**Atelier pratique : Quiz sur différents extraits de films représentant différents styles cinématographiques**

### Comprendre la méthodologie d'analyse filmique

Savoir faire une analyse filmique?en 8 étapes

### Introduire et présenter un film

Donner son titre  
Donner le/s nom/s du/des réalisateur/s  
Donner le/s nom/s du/des scénariste/s  
Donner le/s nom/s du/des producteur/s  
Donner le/s nom/s du/des acteur/s  
Expliquer le contexte historique ou social du film

Décrire le genre et la nationalité du film  
Citer les dates du film (rédaction du scénario, production, post-production et diffusion)  
Résumer les critiques faites au sujet de ce film

### **Analyser les séquences**

Comprendre une séquence en temps réel  
Comprendre une séquence ordinaire  
Comprendre une séquence parallèle ou alternée  
Repérer les différents plans utilisés  
Interpréter les effets visuels  
Comprendre les raisons du type de séquence choisie

### **Analyser des plans**

Identifier la nature des plans qui compose une séquence  
Connaître les valeurs des plans sur le cadrage des sujets et leur signification  
Analyser le positionnement de la caméra et ses mouvements

### **Analyser la sémiologie d'une image**

Décrire une image avec le bon vocabulaire  
Décrire le cadre  
Décrire le format  
Identifier le Hors-Champs, dans l'empreinte ou dans l'adresse  
Identifier le contexte artistique et technique  
Interpréter les images grâce aux étapes précédentes

### **Analyser la mise en scène**

Identifier la signification des couleurs d'une scène  
Interpréter l'éclairage et la lumière d'une scène  
Analyser les décors

### **Interpréter le montage**

Identifier les raccords : regard, mouvement, etc  
Détecer l'alternance des plans  
Analyser les raccords choisis  
Identifier le rythme et la longueur des différents plans

### **Analyser le son**

Interpréter les différents sons, voix, bruitages, fonds sonore et musique  
Identifier le son In et expliquer ses fonctions dans le plan  
Identifier le son Off et expliquer ses fonctions dans le plan  
Identifier le son hors champs et expliquer ses fonctions dans le plan  
Exprimer comment la musique illustre le plan en lui donnant un ton  
Exprimer comment la musique peut avoir un effet de contre point dans le plan

### **Analyser le film dans son ensemble**

Analyser l'œuvre dans son ensemble

Identifier si l'ensemble des éléments analysés retranscrivent le schéma narratif

Connaître la portée d'un film à son succès ou inversement

Comparer l'œuvre avec d'autres similaires ou bien souligner le fait qu'elle soit novatrice

**Atelier pratique : Analyse filmique complète du stagiaire sur l'œuvre de son choix plus présentation orale.**