

## Formation Photo : Prises de vues + Retouches photos avec LightRoom

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue photo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la photo.
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les techniques de prises de vues photo - Maîtriser le matériel pour produire des images de qualité - Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à photographier et éclairer en intérieur ou extérieurs - Retoucher ou améliorer ses images avec les logiciels de retouche
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD102041-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,88 / 5

### Connaître l'univers de la Photographie

Définir la photographie.  
Connaître son histoire et son évolution.  
Comprendre l'importance de la prise de vue dans la création photographique.

### Connaître les différents types d'appareils

Connaître la différence entre les appareils reflex, hybrides et compacts.  
Comprendre les objectifs et leur utilité.

**Atelier pratique : A partir de notions apprises, présentation du matériel et prise en main des boitiers.**

### Comprendre l'exposition

Comprendre l'ouverture, la vitesse et la sensibilité ISO.  
Comprendre la relation entre ces paramètres et l'effet sur l'image.

### Apprécier la composition en photographie

Découvrir la Règle des tiers et les autres techniques de composition.  
Jouer avec la perspective et la profondeur de champ.

### **Gérer la lumière**

Maîtriser la lumière naturelle comme artificielle.  
Utiliser des réflecteurs et des diffuseurs.  
Apprendre les techniques d'éclairage en intérieur.  
Maîtriser les panneaux led.

**Atelier pratique : Organisation d'un shooting dans la salle de formation. Prise de vue de sujets humains comme d'objets.**

### **Apprendre la gestion de la couleur**

Connaître les profils couleurs et la balance des blancs.  
Appréhender les bases de la corrections colorimétriques en post production.

### **Maîtriser la profondeur de champs**

Prendre le contrôle de la profondeur de champ pour créer des effets artistiques.  
Utiliser des objectifs à focale fixe versus des focales munies de zoom.

### **Connaître la photographie en Mouvement**

Apprendre des techniques de photographie sportive et de mouvement.  
Manipuler la vitesse d'obturation pour figer ou créer du flou.

**Atelier pratique : sorite en extérieur pour mettre en application les notions apprises. Encadrement et conseils personnalisés.**

### **Maîtriser l'utilisation avancée de l'exposition**

Connaître les modes d'exposition Manuel, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse.  
Assimiler la compensation d'exposition et le bracketing.

**Atelier pratique : maîtriser l'exposition avancée, organisation d'un shooting dans la salle de formation. Prise de vue de sujets humains comme d'objets avec effets artistiques (flou de mouvement, lights painting etc).**

### **Connaître les techniques de focalisation avancées**

Maîtriser l'autofocus versus la mise au point manuelle.  
Découvrir les modes de focalisation : Spot, Zone, Suivi.  
Apprendre la mise au point sélective pour un impact visuel.

### **Maîtriser la gestion avancée de la lumière**

Découvrir les techniques d'éclairage complexe en intérieur.  
Maîtriser les contrastes et les ombres.

### **Faire des compositions Avancées**

Découvrir des utilisations créatives de la règle des tiers et de la symétrie.  
Apprendre des notions pour créer des compositions asymétriques et dynamiques.  
Exercices de composition avancée sur le terrain

**Atelier pratique : Organisation d'un shooting de composition avancée à l'intérieur.**

### **Photographier en conditions spéciales**

Maîtriser la photographie en basse lumière : techniques et équipement.  
Maîtriser la photographie en haute vitesse et photographie macro.  
Maîtriser la photographie en contre-jour et en HDR.

### **Maîtriser la photographie de portrait avancée**

Découvrir la gestion de la profondeur de champ pour les portraits.  
Maîtriser les codes de communication avec le modèle et de direction artistique.  
Maîtriser les techniques d'éclairage avancées pour le portrait.

**Atelier pratique : sortie en extérieur pour mettre en application les notions apprises.  
Encadrement et conseils personnalisés.**

### **Découvrir Lightroom**

Quelle est son histoire  
Quelles sont ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

### **Découvrir la photographie numérique, les formats et les couleurs**

Différencier les types et formats d'images : Jpeg vs Raw  
Maîtriser les modes colorimétrique : RVB, CMJN  
Présentation des principaux formats graphiques : Natifs des reflex .NEF, .PEF, .DNG, PSD, TIFF, JPEG.

### **Utiliser l'interface de Lightroom**

La barre de menu  
La barre de tâches  
Les colonnes de panneaux  
La barre de film

### **Utiliser les fondamentaux**

Maîtriser les références générales de Lightroom  
Utiliser les paramètres de votre catalogue  
Utiliser la boîte de dialogue d'importation  
Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration des importations  
Version compacte / version développée  
Source, contenu, destination  
Utiliser les paramètres prédéfinis d'importation  
Utiliser le module Bibliothèque  
Naviguer  
Utiliser le catalogue  
Gérer les dossiers  
Utiliser la collections

Services de publication  
Utiliser les modes d'affichages, grille, loupe  
Utiliser le menu contextuel  
La barre de film  
Utiliser les filtres, évaluations et labels des photos et mots-clés

### **Atelier : créer des collections et classer vos fichiers**

### **Travailler l'image avec le Module Bibliothèque**

Histogramme et caractéristiques de la prise de vue  
Développement rapide  
Paramètres prédéfinis enregistrés  
Balances des blancs et température des couleurs  
Contrôle des tonalités  
Module développement  
Utiliser les outils de corrections Lightroom  
Recadrer  
Retoucher en tons directs  
Corriger les yeux rouges  
Utiliser les filtres gradués  
Utiliser le pinceau de réglages  
Composantes et principes de réglages photographiques  
Maîtriser les réglage de base  
Utiliser les courbes des tonalités  
Teinte Saturation Luminance  
Virage Partiel  
Détails  
Corrections de l'objectif  
Utiliser les effets  
Étalonnage de l'appareil  
Enregistrer vos réglages

### **Atelier : retoucher des images en séries**

### **Exporter vos travaux avec le Module Diaporama**

Maîtriser les options  
Disposition  
Incrustations  
Fond  
Titre  
Lecture

### **Atelier : exporter vos collections**

### **Conclusion et Récapitulatif**

Revue des points clés du cours.  
Ressources pour continuer à progresser en photographie.