

## Formation Vidéaste Amateur : Fondamentaux, Prises de Vues Smartphone et Montage

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tout public novice souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un smartphone et d'un ordinateur
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo. et l'utilisation d'un smartphone
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les étapes de préproduction d'une vidéo - Rédiger un script/scénario - Découvrir les techniques de prises de vues vidéos avec un smartphone- Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité - Connaître les différents outils et accessoires d'un smartphone pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à filmer des interviews ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports, faire le montage des vidéo sur une application mobile - Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Rush - Initiation aux principes de base du montage audiovisuel - Apprendre à gérer un projet vidéo - Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD102053-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction

- Le matériel (caméra, trépied, stabilisateurs...)
- Les différents smartphone
- Les accessoires (objectifs, lumière, cartes,...)
- Les types de cadrage (plan serré, contre plongée, poigné ...)
- Le sujet
- L'esthétique de l'image
- Les logiciels de montage

### Généralités

- Les différents formats vidéo
- Les différents codecs vidéo
- Vidéo entrelacée et vidéo progressive

## **Connaître les principes de bases de la création de scénario, storyboard.**

Maîtriser les codes du scénario, forme, vocabulaire et principes d'écriture.  
Maîtriser la création de storyboard, forme, vocabulaire et principes d'écriture.  
Découvrir les outils numériques qui aident à la réalisation de ces documents.  
Savoir expliquer, pitcher, son scénario.

**Atelier pratique : rédiger un scénario et les autres documents nécessaires à la production d'une vidéo.**

## **Technique de prise de vue sur un Smartphone**

Notion de cadrage  
profondeur de champ  
Focales  
les différents smartphones pour la prise de vue  
Tour d'horizon des applications smartphone  
les réglages smartphone

## **Règles Audiovisuelle**

règle des 180°  
règle des 30°  
règle des trois tiers  
les 3 raccords principaux

**Atelier pratique : prise en main d'un smartphone, test de prise de vue et réglages et leurs résultats. Test de prise de son dans différentes configurations.**

## **Préparation et prise de vue intérieure**

Mise en place  
Réglages et test du matériel  
Réglages lumière  
Réglages son  
Répétition de prises de vue pour choix final  
Prise de vue interviews et ses contraintes

## **Préparation et prise de vue intérieure intérieure**

utilisation des différents objectifs  
Réglages et cadrage  
prise en main du stabilisateur  
Plans avec slider  
Calage micro /son (vent, bruit distant...)

**Atelier pratique : réalisation d'un court métrage.**

## **Le montage**

Dérushages des prises de vue, visionnage et échange sur leur contenu  
Découverte et explication des différents formats vidéo  
Monter sur une appli (adobe rush, KineMaster, Vlogit, filmorago...)  
L'acquisition

- Le séquençage
- Le montage « cut »
- Les transitions et les effets
- La sonorisation
- Le titrage
- L'exportation ou la diffusion en ligne

### **Découvrir Adobe Première Rush**

- Utiliser l'interface
- Utiliser les menus
- Utiliser les outils
- Maîtriser les différents formats vidéo
- Maîtriser les différents codecs vidéo
- Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture
- Maîtriser le time-code et unité de temps audio
- Utiliser l'acquisition
- Le dérushage

### **Utiliser les outils fondamentaux**

- Maîtriser la notion de projet
- Maîtriser le dérushage
- Maîtriser l'acquisition
- Définir des points d'entrées et de sorties
- Organiser et gérer les médias
- Utiliser les rudiments du montage
- Utiliser la navigation dans la timeline

**Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple**

### **Réaliser un montage**

- Gérer les pistes audio / vidéo
- Gérer le magnétisme de la timeline
- Cutter
- Modifier la vitesse d'une vidéo
- Recadrer une vidéo
- Utiliser l'opacité
- Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

**Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions**

### **Sonoriser un montage**

- Utiliser les différentes pistes audio
- Utiliser le commentaire
- Utiliser la bande sonore

**Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images**

### **Maîtriser le titrage**

Utiliser les titres et sous-titres animés

**Atelier : réaliser des titres, incruster un logo dans un montage vidéo**

### **Finaliser et exporter un projet**

Utiliser les paramètres d'exportation

Exporter

Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression

Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

**Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias (Youtube, Instagram, etc.)tc.)**